Università degli Studi di Firenze

Kurs: Textanalyse B2

Sommersemester 2023

Dott.ssa Petra Brunnhuber

**Die Verantwortung der Wissenschaftler**

**Vergleich der drei deutschsprachigen (BRD, DDR, Schweiz) Werke**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autor** | | **Bertolt Brecht (1898-1956)** | | **Friedrich Dürrenmatt (1921-1990)** | **Heinar Kipphardt (1922-1982)** | |
| **Werk** | | **Leben des Galilei (1943)** | | **Die Physiker (1962)** | **In der Sache J. Robert Oppenheimer** (1964) Fernsehinszenierung, Schauspiel, Theater | |
| **Hauptthema** | | Die Verantwortung der Wissenschaft (Er verneint seine Entdeckungen, um der Folter zu entkommen) | | Die Verantwortung der Wissenschaft (Er geht ins Irrenhaus, um seine Weltformel zu verstecken)  Die Forschung ohne Gefahr, weiterzufuehren | Die Verantwortung Oppenheimers, Atombombe, der amerik. Staat klagt ihn an, Loyalitätsfrage (Er versucht die Entwicklung der Wasserstoffbombe zu verlangsamen/verhindern) | |
| **Wissenschaft** | | Mittelpunkt des Universums | | Entdeckung der Weltformel | Erfindung der Atombombe u. Wasserstoffbombe (Loyalitätsfrage) | |
| **Entdeckungen** | | neues Weltbild – gegen altes (Kirche) | | Möglichkeit, der Weltzerstörung | Die Folgen der Atombombe | |
| **Gefahren dadurch** | | sie wollen ihn töten  Neue Weltordnung (Gefahr für die Kirche, konservative Gesellschaft) | | die Welt kann zerstört werden, Welt, er wird zum Mörder/ Gefängnis, Weltzerstörung durch die Weltformel | mehrere Massenvernichtungswaffen – Überfülle der Waffen, die unzählige Male die Welt zerstören können,  Kalter Krieg - große Gefahr  Vernichtung der Zivilisation | |
| **Positive Auswirkungen** | | Demokratie,  alle Menschen sind gleich | | Nichts  (Dürrenmatt verlangt die schlimmstmögl. Wendung (21 Punkte) | Kernenergie kann positiv genützt werden  Gleichgewicht | |
| **Entscheidung des W.** | | Er hat seine Schriften widerrufen | | seine Entdeckung zu verstecken und sich selbst | nicht schlimmere Bomben zu erfinden, er will keine Waffe mehr herstellen | |
| **Grund für die Entscheidung** | | Er hat Angst vor der Kirche, Folter und Tod | | die Rettung der Menschheit | Er fühlt eine große Schuld und befürchtet die Folgen der neuen Bombe  Er ist gegen die W.Bombe, denn er fuehlt und sagt, dass „die Forscher die Arbeit des Teufels gemacht haben“ und er will es nicht wiederholen | |
| **Folgen der Entscheidung** | | er wird in der Villa eingesperrt, Schreibverbot | | Er bleibt im Irrenhaus, sie versuchen seine Formel zu stehlen  3 Krankenschwestern werden ermordet  Die verrueckte Direktorin hat die Formel gestohlen und kann die Welt zerstoeren | Beleidung, Beschuldigung, ihm wird das Staatsvertrauen entzogen. Er darf nicht mehr für den Staat in wichtigen Projekten arbeiten  Beleidigung durch den Staat,  Wiedergutmachung durch Pr. Kennedy | |
| **Auslöser** | | Er hat von der Atomspaltung erfahren/Radio (1938),  2. Fassung nach dem Abwurf der Atombombe | | Kalter Krieg,  Gefahr eines Atomkrieges | 1954 Prozess gegen Oppenheimer | |
| **Intention des Autors** | | Historische Verfremdung, Belehrung: Verantwortung der Wissenschaft und Gesellschaft | | Er zeigt die Gefahr der Wissensch. für die Menschheit und die Möglichkeit der Zerstörung der Menschheit, Wahnsinn  „Der Inhalt der Physik geht die Physiker an, die Auswirkung alle Menschen (Wissenschaft)“ (21 Punkte) | Er wollte den Prozess In Washington fuer alle deutschen Buerger verst. Machen und die Hintergründe erklàren.  Er wollte die Fehlerhaftigkeit des amerikanischen Systems aufzeigen und die Absurditàt des kalten Krieges darstellen. | |
| **Wirkung auf den Leser (Zuschauer)** | | Lehre: nie aufgeben und den Fortschritt mit gesundem Menschenverstand vorantreiben; Das Gute siegt | | Zeitlose Moral: Gefahr der Wissenschaft auch heute  (Waffen, Viren, Künstliche Intelligenz, Klonen) | Positive Darstellung Oppenheimers.  Sehr sachliche Sprache, aber mam versteht die Hintergruende besser und dass hinter der Bombe ein Mann „wie du und ich“ steht | |
| **Zeit/Ort** | | Italien, Galilei ab 1609 | | die Schweiz, Irrenhaus, 60er Jahre | 1954 Washington, Atomenergiekommission | |
| **Historischer Hintergrund** | | Vatikan, Macht der Kirche | | Kalter Krieg | Kalter Krieg, Angst vor Spionage,  Oppenheimer las Marx und hatte Freunde, die politisch aktiv waren (für Russland) | |
| Sprache | Ausführung | Umgangssprache, die Sprache wird an die Personen angepasst (einfaches Volk bis hohe Machttràger)  Vorwort mit Gedicht (und oft Reim),  danach Beschreibung der Szene fuer das Buehnenbild | Moderne einfache Sprache, mit Ironie, Sarkasmus und erzeugter Spannung | | Sehr sachlich, juristische Formulierungen und Fachsprache |