

3[^] INCONTRO TIROCINIO INDIRECTO

T4

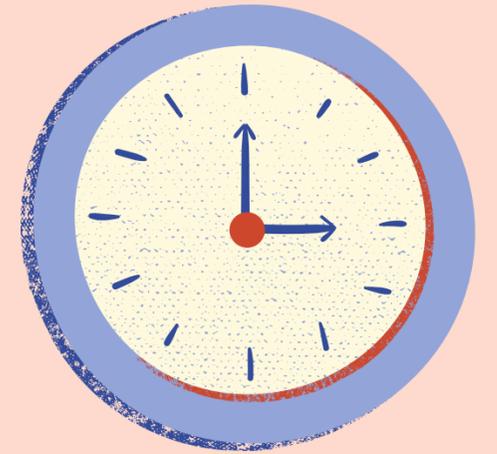
A.A.2022-23

20 OTTOBRE 2022

MOIRA RICCI

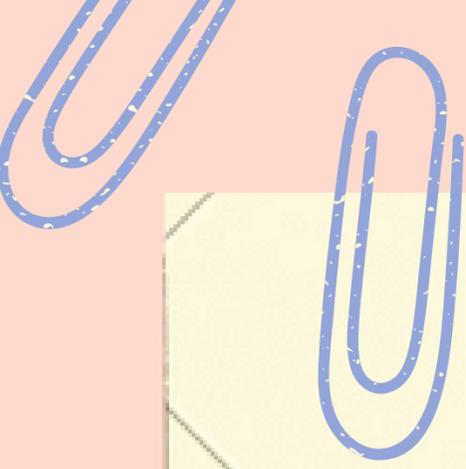
Ciao, studenti!

Come state?



Testo interessante:

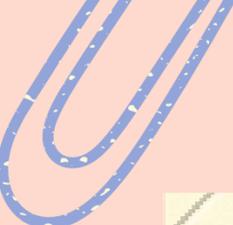




Betty Edwards

 È CONVINTA CHE TUTTI SIANO DOTATI DI CREATIVITÀ E CHE ESISTANO SEMPLICI TECNICHE BASILARI CHE POSSIAMO USARE PER ACCRESCERE LA NOSTRA STESSA ESPRESSIONE ARTISTICA E LIBERARE IL NOSTRO VERO POTENZIALE CREATIVO, INDIPENDENTEMENTE DAL FATTO CHE IL RISULTATO FINALE SIA UN'OPERA D'ARTE O UN'IDEA ORIGINALE, UN INTUITO PERSONALE O LA SOLUZIONE CREATIVA A UN PROBLEMA D'AFFARI.





Betty Edwards



BASANDO IL PROPRIO STUDIO SU RICERCHE ATTORNO ALLA DUPLICE FUNZIONE DEL CERVELLO, L'AUTRICE CI CONSENTE DI ESPLORARE LA NATURA DEL PROCESSO CREATIVO IN SÉ CHE NASCE DALLA COMBINAZIONE DEL PROCEDIMENTO PERCETTIVO-VISIVO DELL'EMISFERO DESTRO.





BRUNO MUNARI

UN ARTISTA CHE NON HA MAI PERSO LO SPIRITO DEL BAMBINO



«CONSERVARE LO SPIRITO DELL'INFANZIA DENTRO DI SÉ PER TUTTA LA VITA, VUOL DIRE CONSERVARE LA CURIOSITÀ DI CONOSCERE, IL PIACERE DI CAPIRE, LA VOGLIA DI COMUNICARE».

BRUNO





**CON QUESTA FRASE, BRUNO MUNARI
NON SOLO BEN ESPRIME
LA SUA FILOSOFIA DI VITA,
MA DESCRIVE UNO DEGLI OBIETTIVI
PIÙ IMPORTANTI: AIUTARE I BAMBINI A
NON PERDERE IL SENSO DELLA CURIOSITÀ**



Disegna di osservazione e l'emisfera destra

Spesso si afferma che per disegnare in modo realistico, bisogna utilizzare l'emisfero destro. Qual è la sua funzione? Qual è la differenza tra emisfero destro e sinistro?





- L'emisfero sinistro è quello analitico. È la parte legata al ragionamento, alla logica,
- L'emisfero destro gestisce tutto ciò legato alla creatività, stato d'animo ma anche, ed è ciò che particolarmente ci interessa, alla percezione delle forme nello spazio.

LA BUONA NOTIZIA?

Queste capacità non sono innate. Si allenano. È quindi possibile esercitarsi per favorire lo sviluppo dell'emisfero destro. A prima vista pensate che l'emisfero sinistro, logico e razionale sarebbe più pertinente per il disegno di osservazione? Ma non è affatto così. Al contrario, l'emisfero sinistro avrà la tendenza a deformare la realtà percepita.





Prendiamo ad esempio i bambini, le cui capacità di osservazione non sono ancora sviluppate... Di fronte a un modello, non disegnano ciò che vedono, ma ciò che conoscono.

Disegneranno una macchina con quattro ruote, anche se ne vedono solo due perché, come sappiamo, una macchina ha quattro ruote.

È UN PO' LA STESSA COSA CON L'EMISFERO SINISTRO!

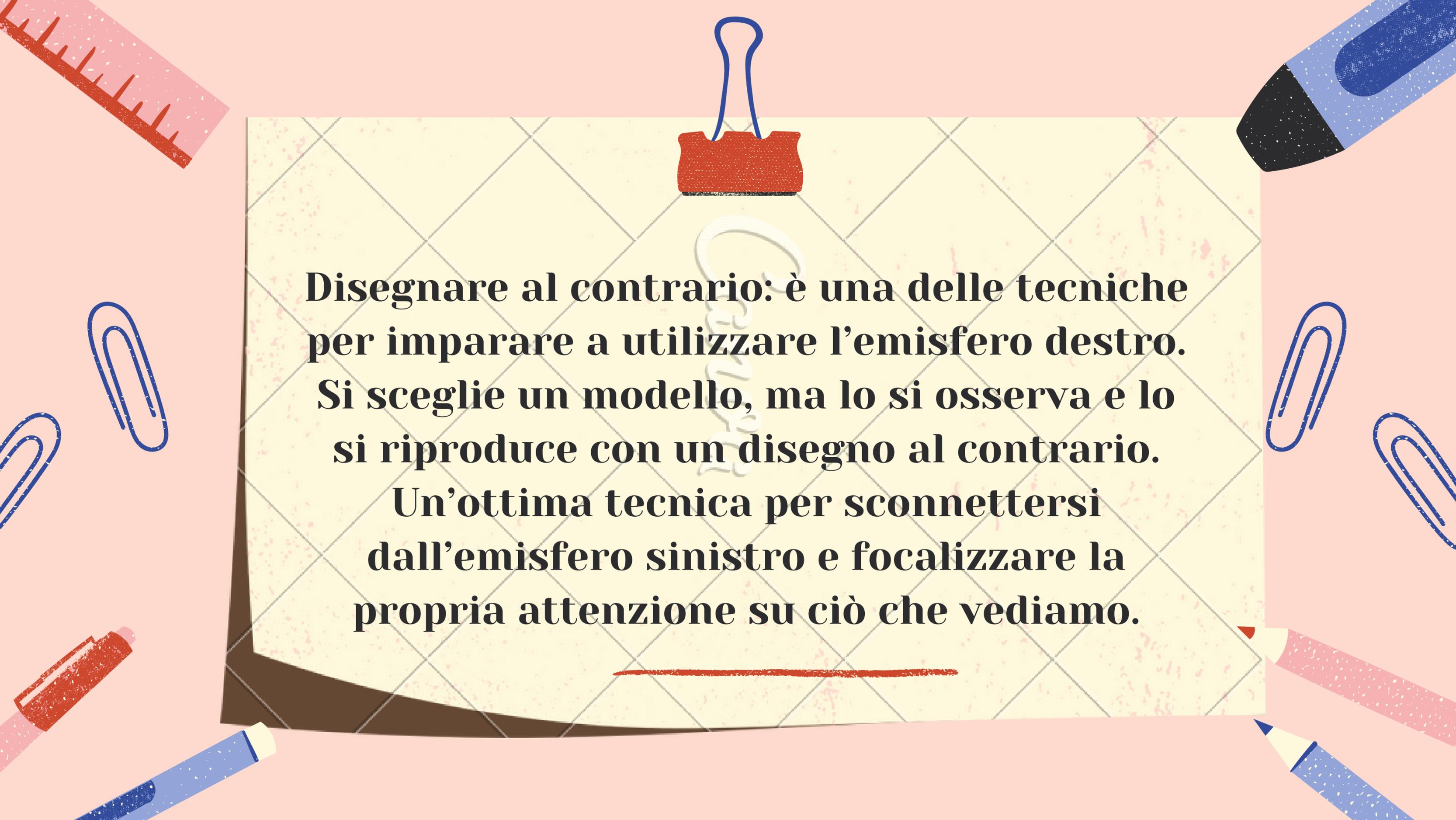
Ricco di esperienze personali e conoscenze di ogni individuo, l'emisfero sinistro analizza la percezione visiva e il disegno non sarà fedele alla realtà, ma piuttosto a una logica. L'emisfero destro percepirà in modo realistico le forme.





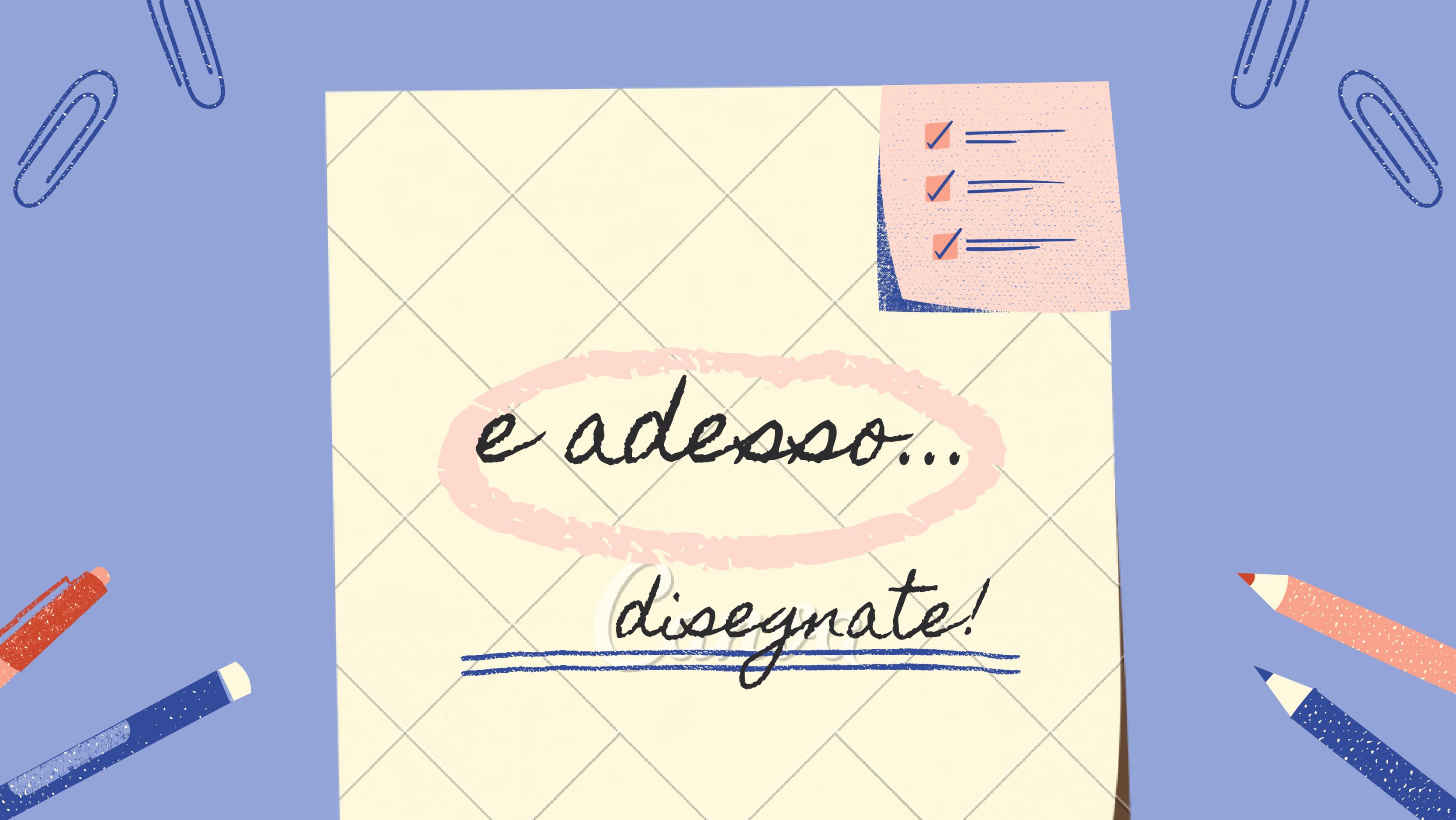
CONCRETAMENTE:

-  **Per imparare a disegnare sulla base di un'osservazione, è indispensabile guardare diversamente le cose.**
 -  **Dimenticare tutto ciò che abbiamo imparato, tutti i nostri preconcetti per concentrarci solo sulla forma da riprodurre.**
- 



Disegnare al contrario: è una delle tecniche per imparare a utilizzare l'emisfero destro. Si sceglie un modello, ma lo si osserva e lo si riproduce con un disegno al contrario.

Un'ottima tecnica per sconnettersi dall'emisfero sinistro e focalizzare la propria attenzione su ciò che vediamo.



e adesso...

disegnate!