

método 5

DE ESPAÑOL

Cuaderno de ejercicios

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

C1
C2

Coordinadores

Sara Robles Ávila y Salvador Peláez Santamaría

Autores

Sara Robles Ávila
Salvador Peláez Santamaría
Álvaro García Gómez
Cristina Ortega Medina
Sandra Reche Dell'Olmo

Usa este código para acceder al

BANCO DE RECURSOS

disponible en



www.anayaeledigital.es

INTERSOGOS s.r.l. (MO)
Tel. 035/411820 - 035/4118786
COPIA DA PAG. 1
OFFERTA DELL'AGENZIA

ANAYA 

► Unidad 1

Fiestas para no perderse

► Necesitamos aprender

C1

- Los tiempos de indicativo: revisión y nuevos usos (I)

C2

- Los tiempos de indicativo: revisión y nuevos usos (II)
- Tematización del complemento directo

► Para

C1

- Dar y pedir información
- Describir y narrar
- Expresar probabilidad
- Expresar una crítica atenuada
- Expresar objeción o rechazo
- Expresar intención

C2

- Intensificar o suavizar la responsabilidad del sujeto de una acción
- Expresar deseo, censura, distanciamiento y sorpresa
- Centrar la atención sobre el complemento directo

1

Curio_Seando

Anoche les comenté a otros blogueros que probablemente en la famosa Noche de los Rábanos

se utilizaría / se habrá utilizado / se utilizará

esa verdura debido a la importación de ese producto procedente de China. He leído que fue el país asiático el que quizás **introducirá / introduciría / habría introducido** este alimento en México y posteriormente **potenciará / potenciaría / habría potenciado** su comercio a través de los frailes españoles.

2

Mochilero_Sur

Os cuento una anécdota muy curiosa. Llego a Bérchules (Granada) en agosto y descubro que la Navidad se celebraba en ese momento. ¡Me quedé a cuadros! No entendía por qué no **se festejaría / se habrá festejado / se habría festejado** el pasado diciembre.

3

Peregrina

Al final me estáis convenciendo. Le comenté a mi amigo que **buscaría / habría buscado / habré buscado** un hueco en mi agenda para finales de abril, aunque no es todavía seguro. Si pudiera, no me **perdería / me perderé / me habría perdido** por nada del mundo la Feria de las Flores de Medellín (Colombia).

1 Yo creo que esto pasaría por...

► **A** Tomás ha creado un blog sobre tradiciones y costumbres populares. Lee las intervenciones de algunos seguidores y marca la forma o formas más adecuadas en cada caso.



4 Aventurera sin blanca

Serían / Habrán sido / Habrían sido muy originales aquellos geranios de los patios cordobeses, pero no estaba dispuesta a pagar ese dineral más el transporte con los gastos de envío. Es, como dicen por aquí, ¡una pasta!

5 G@strovi@jero

Mochilero, *tendrás / habrías tenido / tendrías* que haberme recomendado algún plato típico de la Alpujarra granadina, que al final nos pusimos a hablar y se nos fue el santo al cielo.

6 Vikingo_28

Disfrutarán / Habrían disfrutado / Disfrutarían como locos en la Romería Vikinga de Catoira (Pontevedra), pero sus caras expresaban lo contrario.

7 G@strovi@jero

¡Aventurera! ¿Qué tal? ¿*Vendrás / Habrás venido / Habrías venido* a la fiesta sorpresa por el santo de Carmen? Es a las seis de la tarde. *Terminarías / Habrás terminado / Habrías terminado* de trabajar antes de que empiece el jolgorio, ¿no? Venga, te esperamos.

8 Aventurera sin blanca

Pues creo que sí. A esa hora supongo que *habré salido / saldré / saldría* del trabajo.

9 Peregrina

Si me lo pintas tan bien, *jiré / habré ido / habría ido / iría* contigo! ¡No me lo pienso!

Por cierto, hablé ayer con una amiga y me comentó que, cuando quisiéramos, nos *habría explicado / explicaría / habrá explicado* la ruta de Chichén Itzá en la península del Yucatán.

► **B** Completa con el verbo en la forma correcta y explica su valor en cada caso. Comenta las diferencias cuando sea posible más de una forma.

- Lo siento, estás hablando por teléfono. (*Creer*) _____ que no estabas ocupada.
- Mañana es el cumpleaños de Inma. Yo (*pensar*) _____ prepararle una fiesta sorpresa en casa.
- Tú (*decir*) _____ que es muy listo, pero no ha sabido resolver el crucigrama.
- Pedro (*dormirse*) _____ porque son las 10 y no ha llegado aún.
- ¡Vaya, Luisa, no (*verte, yo*) _____! Perdóname.
- Tú no (*querer*) _____ que te acompañe al médico, ¿no?
- ¿Cuántos años me has dicho que (*tener, tú*) _____?
- Mañana (*limpiar, tú*) _____ tu cuarto, ¿vale? Es una orden. No lo olvides.
- Mi madre se ha enfadado porque no he recogido la mesa, ¡y yo qué (*saber*) _____! Pensaba que Quique ya lo había hecho.
- ¿No (*creerse, tú*) _____ lo que te están contando?

2 Tenías que haber venido

► **A** Lee estos ejemplos y relaciónalos con el uso de pretérito imperfecto de indicativo correspondiente.

| EJEMPLOS | USOS |
|--|--|
| <p>a. ☛ Pronto se acerca la Romería de San Antón y no tenemos casi nada preparado para la barra de la verbena.</p> <p>☛ ¿En serio? ¿Y me lo dices ahora? Teníamos que habernos puesto manos a la obra hace tiempo.</p> | 1. Intención interrumpida o modificada por algo (imperfecto de conato). |
| <p>b. Oye, la banda de música tocaba mañana y habrá que ir a la comisaría para que corten las calles principales del centro.</p> | 2. Acción pasada interrumpida por otra también pasada. |
| <p>c. Te iba a llamar para ir a la procesión, pero en ese momento me surgió un imprevisto.</p> | 3. Pensamiento o creencia interrumpida por el contexto. |
| <p>d. ☛ A ver, a ver, hemos comprado la piñata, hemos llamado a los invitados, pero al final... ¡Ostras!, se nos ha olvidado lo más importante: ¡las velas!</p> <p>☛ ¡Qué va! ¡Que estaban guardadas en el altillo!</p> | 4. Imperfecto de excusa. Fórmula lexicalizada con el verbo <i>saber</i> . |
| <p>e. ☛ Hace poco vi un reportaje sobre la bachata en los países andinos.</p> <p>☛ ¿Pero no era la llamerada su baile tradicional?</p> | 5. Crítica atenuada o desaprobación. |
| <p>f. ¿En serio? ¿En una semana serán los pasacalles? ¡Yo creía que todavía faltaba mucho para los Carnavales de este año!</p> | 6. Estilo indirecto implícito con marcador de presente o futuro. |
| <p>g. Anda, no sabía que hoy era ya el desfile.</p> | 7. Valor de sorpresa. |
| <p>h. Estábamos escuchando el pregón justo cuando sonaron los primeros fuegos artificiales por error.</p> | 8. Expresión de duda u olvido de una información que se conocía antes (uso coloquial). |

► **B** ¿Sueño o realidad? Aquí tienes dos historias que les sucedieron a Samuel y a Marco. Para uno fue un sueño y para el otro, una realidad. Relaciona los hechos con su significado correspondiente.

| | |
|---|---|
| 1. Samuel había pensado hacer una tortilla para la fiesta multicultural de la universidad. | a. Lo decidió en ese mismo momento. |
| 2. Marco pensó hacer una tortilla para la fiesta multicultural de la universidad. | b. Tenía la intención de hacer una tortilla para la fiesta. |
| 3. Cuando Samuel pidió la receta de la tortilla, Leah ya se la había enviado por correo. | a. La receta la recibió después de pedírsela. |
| 4. Cuando Marco pidió la receta de la tortilla, Leah se la envió por correo. | b. La receta la recibió antes de pedírsela. |
| 5. Leah no le había dicho que la fiesta sería una hora antes de lo previsto; lo supo por la radio. | a. Para él fue una sorpresa recibir la noticia. |
| 6. Leah, cuando le envió la receta por correo, le dijo que la fiesta era una hora antes de lo previsto. | b. Para él no fue una sorpresa recibir la noticia. |
| 7. Samuel miró en el frigorífico y ¡solo quedaba un huevo en la nevera! ¡No había ido a comprar! | a. Pudo hacer la tortilla. |
| 8. Como solo quedaba un huevo en la nevera, fue a comprar. | b. No podía hacer la tortilla. |

| | |
|---|--|
| 9. Samuel llamó a la fiesta, pero Leah no había llegado. | a. Tenía la oportunidad de hablar con ella. |
| 10. Marco llamó a la fiesta y Leah llegaba en ese momento. | b. No tenía la oportunidad de hablar con ella. |
| 11. Samuel estaba listo. Iba para la fiesta con su tortilla. | a. Llegó a la fiesta. |
| 12. Marco estaba listo. Fue a la fiesta con su tortilla. | b. Se disponía a salir para la fiesta. |
| 13. Cuando llegó Samuel a la fiesta, Leah ya había salido. | a. No comprendía por qué no estaba allí. |
| 14. Cuando llegó Marco a la fiesta, Leah se fue. | b. No comprendía su reacción. |
| 15. Cuando Samuel volvió a casa, Leah no había regresado. | a. No vio a Leah. |
| 16. Cuando Marco volvió a casa, Leah llegaba. | b. Vio a Leah. |
| 17. Al día siguiente Samuel no entendía nada de lo que le había pasado. | a. Había tenido un sueño. |
| 18. Al día siguiente Marco no podía creer lo que le había sucedido. | b. No había tenido un sueño. |

► **C** Ahora, redacta cada una de las dos historias. Puedes añadir elementos nuevos y ampliar el contexto.

SUEÑO

Handwriting practice area for the 'SUEÑO' (Dream) story, featuring a large green cloud-like background with horizontal lines for text.

REALIDAD

Handwriting practice area for the 'REALIDAD' (Reality) story, featuring a spiral-bound notebook background with horizontal lines for text.

3 Tranquila, mujer, ya veremos...

► Completa este diálogo entre dos hermanos con el tiempo de indicativo más adecuado. Puede haber más de una posibilidad.

Aroa: ¡Pero bueno! ¿Dónde te metes? (1) (*llevar, yo*) _____ intentando hablar contigo desde hace una semana y, por fin, hoy lo (2) (*conseguir, yo*) _____.
(3) (*tener, tú*) _____ que haberme contestado, ¿no te parece?

Asier: A ver, a ver... no es que no haya querido responder a tus llamadas, es que el domingo mi teléfono móvil (4) (*dejar*) _____ de funcionar porque (5) (*ir*) _____ muy lento, vamos, que (6) (*tener*) _____ la memoria llena.
¡Vete tú a saber!

Aroa: Chico, ya está bien. (7) (*deber, tú*) _____ comprarte ya uno nuevo y dejar esa reliquia para el rastrillo.

Asier: Sí, sí, ya (8) (*ver*) _____. Hasta ahora nunca me (9) (*dar, él*) _____ problemas. Seguramente (10) (*ser*) _____ cualquier cosilla de nada y formateándolo funciona de maravilla.

Aroa: ¿Una cosilla de nada? Ahora mismo (11) (*ir, tú*) _____ a la tienda y (12) (*comprar, tú*) _____ un teléfono nuevo.

Asier: Tranquila, no te pongas así, mujer. Por mí ya (13) (*buscar, yo*) _____ uno, pero con el trabajo, la casa, los niños...

Aroa: Está bien. Oye, te llamaba porque Elena, Alejandro y yo (14) (*ir, nosotros*) _____ a Marruecos en marzo. (15) (*apuntarse, tú*) ¿_____?

Asier: Ay, no creo que pueda. Para esa fecha seguramente ya (16) (*salir*) _____ la plaza de profesor. Ayer me comentó mi director de tesis que, cuando se publicara la oposición, (17) (*ayudar, él / a mí*) _____ con la preparación. Pero ¡para la próxima contad conmigo!

Aroa: Eso, (18) (*tomar, a ti*) _____ la palabra.



4 ¿Cómo no me habré dado cuenta antes?

- Estos enunciados en futuro y condicional indican probabilidad, objeción o rechazo. Marca en qué contexto temporal se usan y con qué otros tiempos de indicativo se corresponden.

| | En contexto de presente | En contexto de pasado cercano al presente | En contexto de pasado | En contexto de pasado anterior a otro pasado |
|---|-------------------------|---|-----------------------|--|
| 1. En el contestador han dejado un mensaje. ¿Nos habrán llamado cuando estábamos en el cine? | | | | |
| 2. Estarían muy atentos con el personal, pero enseguida se les vio el plumero. | | | | |
| 3. Se habría quedado en blanco y por eso no aprobó. | | | | |
| 4. Parecerá una persona honesta y atenta, pero a mí no me gusta. | | | | |
| 5. Hay fiestas atípicas en el mundo que podrían declararse de interés turístico. | | | | |
| 6. ¡Vaya jolgorio hay esta noche! ¿No habrán vuelto a alquilar el piso los del quinto? | | | | |

5 Lo que tú digas, pero yo...

- Lee los diálogos y elige la interpretación correcta para cada tiempo verbal destacado.

Vamos a por el «SÍ», que el «NO» ya lo tenemos

Felipe: ¿Sabías que Juan al final (1) **no tendrá** que repetir el examen? Fue a la revisión y el tutor rectificó la calificación.

Marcos: Seguramente (2) **se habrá dado** con un canto en los dientes, porque ya tenía más que asumido que estaba suspenso.

1 a. Juan ha aprobado el examen.

b. Juan no ha aprobado el examen.

2 a. Para Juan probablemente fue una sorpresa.

b. Para Juan fue una sorpresa.

CONCENTRADOS EN LA LENGUA

Por la boca muere el pez

Juan: (3) **Tenías que haberte callado** y no haber hablado de los vecinos que deben dinero a la comunidad.

Carmela: ¡Yo qué (4) **sabía!** No pensé que hasta el presidente debía dinero.

Juan: Ya, pero de todas formas lo mejor (5) **habría sido** mantenerse al margen y no meterse en líos.

- | | | |
|--|---|--|
| 3 a. Al final se calló. <input type="checkbox"/> | 4 a. Ya lo sabía. <input type="checkbox"/> | 5 a. Se calló y no habló nada. <input type="checkbox"/> |
| b. Es un consejo imposible de ser realizado. <input type="checkbox"/> | b. Perdona, es que no lo sabía. <input type="checkbox"/> | b. No se calló y la discusión fue a más. <input type="checkbox"/> |

Los primeros días Erasmus

Carla: Perdona, ¿tú cómo te (6) **llamabas?** Con tantos estudiantes no consigo aprenderme los nombres a la primera.

Lucas: Soy Lucas, de Berlín.

Carla: ¡Ay!, es verdad, lo tenía en la punta de la lengua pero no me salía. Discúlpame, Lucas.

Lucas: Nada, nada, no pasa nada, mujer. Oye, no (7) **tendrás** un folio en blanco por ahí para copiar los horarios y demás, ¿verdad?

- | | |
|---|--|
| 6 a. Carla ya conoce a Lucas, pero no recuerda su nombre. <input type="checkbox"/> | 7 a. Lucas quiere un folio para usarlo inmediatamente. <input type="checkbox"/> |
| b. Carla no conoce a Lucas y se lo pregunta en ese momento con el uso de la cortesía. <input type="checkbox"/> | b. Lucas quiere un folio y le pregunta si tiene. <input type="checkbox"/> |

6 El rincón del buen decir

► ¿Recuerdas que hay sustantivos que cambian de significado en función de su género?
Lee los enunciados y elige la opción correcta.

1 El concejal del ayuntamiento exigió que se publicara en **el orden / la orden** del día del pleno la aprobación del presupuesto para hacer una depuradora.

2 El otorrino que se encarga de controlar la enfermedad de mi tío en el hospital nos da **el parte / la parte** médico cada ocho horas.

3 La bisabuela de los trillizos se dio cuenta de que cada uno de ellos tenía en **la frente / el frente** un lunar de nacimiento.

4 A mi pesar, la costura no es lo mío. Mañana voy a una modista para que me haga **el doblez / la doblez** del vestido en condiciones.

5 Debido al incremento de pasajeros en el aeropuerto, el presidente de la comunidad autónoma ha decidido proponer la construcción de **un terminal / una terminal** al presidente del Gobierno.

6 En clase de Lengua, mi profesora nos recalca a menudo lo importante que era el buen uso **del coma / de la coma** en el texto.

7 Creé en tan solo cinco años **el editorial / la editorial** más importante de la ciudad y ahora cuenta con tres sucursales fuera del país.

7 Sí, hombre...

► **A** Relaciona las oraciones con su uso correspondiente. Después, crea diálogos con estos usos pragmáticos de los tiempos verbales.

1. Por la radio nos había llegado la noticia de que **habrían caído** unos 100 litros de agua por metro cuadrado durante la noche en el centro de la ciudad.
2. ¿**No te atreverás** otra vez a meterte en historias raras?
3. ¡Vosotros **sabréis** lo que tenéis que hacer!
4. ¡**Si lo sabré yo**, que cada año lo preparamos con antelación y luego todo son prisas!
5. Según el diario, el presidente **podría** estar en su finca de verano.
6. ¡Ya **lo que me faltaba por oír!**

- a. Intensificamos o enfatizamos la responsabilidad del sujeto que realiza una acción determinada.
- b. Expresamos sorpresa, extrañeza, reprobación.
- c. En un contexto de presente, suavizamos o mitigamos la responsabilidad sobre la información dada (uso periodístico).
- d. En un contexto de pasado, suavizamos o mitigamos la responsabilidad sobre la información que ofrecemos (uso periodístico).
- e. Censuramos o expresamos desacuerdo respecto a una determinada situación.
- f. Afirmación rotunda, convincente.

► **B** Completa los diálogos con oraciones que coincidan con usos y tiempos verbales del ejercicio anterior.

1. ◉ _____
◉ ¡**Vosotros sabréis lo que tenéis que hacer!** Si después os animáis, llamadnos y quedamos en el mismo sitio de siempre.
2. ◉ _____
◉ Vamos, ¡**ya lo que me faltaba por oír!**, la primera y la última vez que le dejo el coche.
3. ◉ _____
◉ ¿**No te atreverás** otra vez a dejar el trabajo por culpa del jefe? Yo que tú, hablaría antes con él.
4. ◉ _____
◉ ¡A mí qué me vas a contar! ¡**Si lo sabré yo**, que cada año prometo dejar de fumar y luego no lo consigo!
5. ◉ _____
◉ Al final **tendrá suerte y todo**, ¡qué pena que contar con un buen enchufe ayude más que tus años de esfuerzo y formación!
6. ◉ _____
◉ Pues sí, aquí me tienes, no me lo creo ni yo, ¡**como no había mucho trabajo...!**

8 Una fiesta en plena carretera

► Lee este artículo y elige la forma verbal adecuada en cada contexto. Fíjate en la anteposición del pronombre de complemento directo y añádelo en caso necesario.

Gauchito Gil, el «santo» argentino que convoca multitudes, cumple 140 años

Casi 250 kilómetros (1) *separarán / separan / habrán separado* a Concepción de la ciudad de Mercedes, en Corrientes, una de las provincias del litoral argentino. Parece ser que hace aproximadamente 140 años un gaucho llamado Antonio Gil (2) *une / uniría / habría unido* ambos sitios a campo traviesa.

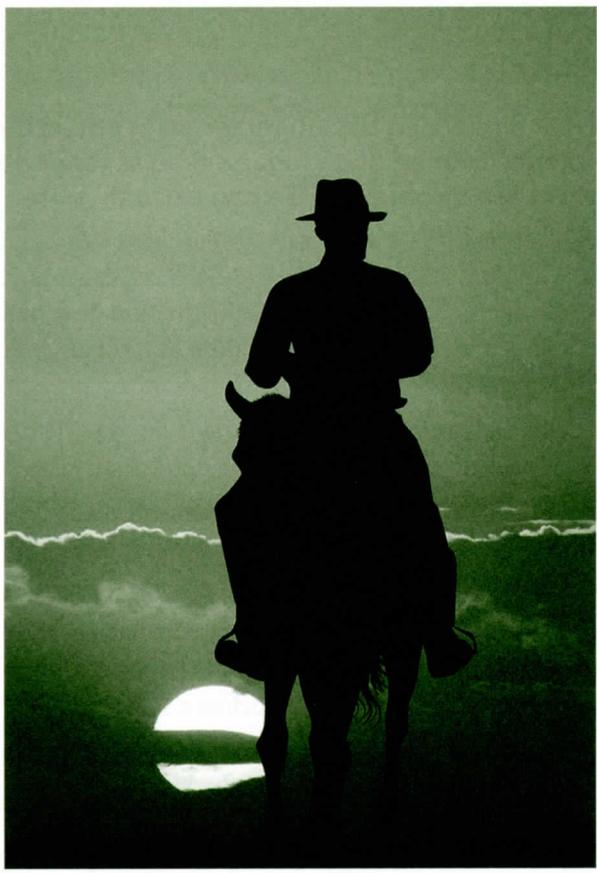
Los autóctonos cuentan que probablemente (3) *habrá atravesado / ha atravesado / habría atravesado* pantanos, bosques y peligrosos montes para llegar a su ciudad natal, escapando de sus captores, que lo buscaban por los robos cometidos a los poderosos de esa época. Atracos donde los botines (4) *fueron / eran / son* mucho dinero.

Al Gauchito Gil lo (5) *capturaron / capturaban / capturarían* cuando su periplo estaba por terminar y, según cuenta el mito, su verdugo (6) *era / fue / sería* el primero que luego (7) *gozó / ha gozado / gozará* de sus milagros. Cada 8 de enero, unas 300 000 personas (8) *cumplieron / cumplirían / cumplen* una tradición que las (9) *hermanó / hermanaría / hermana* en la misma fe. El objetivo es agradecer los favores concedidos y participar de una fiesta en plena carretera, donde se toman los mejores mates del país y se come asado.



Travieso, ladrón, embustero, pero también milagroso

El Gauchito Gil es solo uno del centenar de gauchos milagrosos que (10) *vivirán / vivieron / vivían* en el litoral argentino. Personajes con carisma que (11) *habían resuelto / habrán resuelto / resolvían* los problemas de la gente —muchos de ellos acabarían convertidos en curanderos de barrio—. Travieso, ladrón, embustero, pero también milagroso: Antonio Mamerto Gil Nuñez (12) *se reveló / se revelaba / se ha revelado* contra el poder de turno y el ejército a finales del siglo XIX para convertirse en una especie de Robin Hood de la mesopotamia argentina.

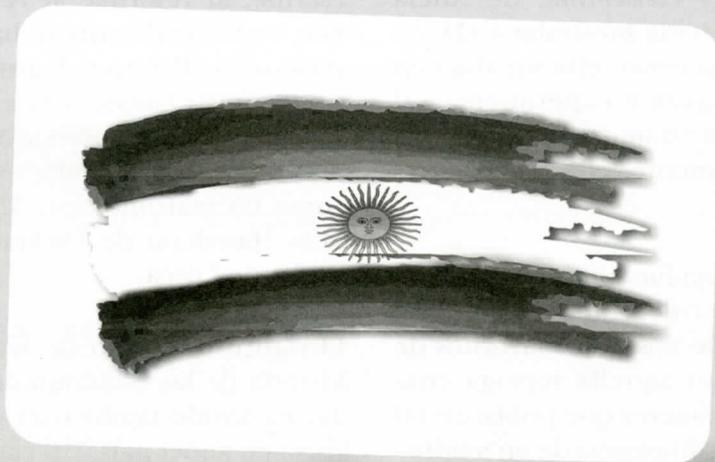


¿Cómo surgió la leyenda?

(13) *Tardaría / Tardó / Habrá tardado* tres días en llegar a Mercedes, pero cuando (14) *faltaron / habían faltado / faltaban* ocho kilómetros para entrar a la ciudad un policía le (15) *había dado / dio / habría dado* captura, lo (16) *había colgado / colgó / habría colgado* de un árbol, cabeza abajo, y lo (17) *había ejecutado / habría ejecutado / ejecutó* a sangre fría. «Tu hijo está muriendo a causa de una enfermedad; cuando llegues a tu casa rezá por mí y tu hijo se va a salvar, porque hoy vas a estar derramando la sangre de un inocente», le dijo Gil a su verdugo. Al llegar a su casa, el policía cumplió lo que el Gaucho le (18) *dice / había dicho / habría dicho* y su hijo (19) *sanó / sana / sanaría*. El verdugo pensó para sí mismo: «Cuando (20) *vuelva / había vuelto / volveré* al lugar del hecho para agradecerélo al gaucho, este ya (21) *habría muerto / morirá / habrá muerto*».

El nacimiento de un mito

Posiblemente ese día (22) *nace / nacería / nacerá* el mito que hoy (23) *habrá congregado / congrega / congregaría* hasta ese mismo árbol a cientos de miles de personas de todas las provincias de Argentina y de países limítrofes. Pronto (24) *llegarían / llegarán / habrán llegado* peregrinos en autos, camiones y buses con viajes organizados, pero también caminando, en bicicleta, a caballo y hasta de rodillas.



elpais.com (texto adaptado)



9 Mejor solo que mal acompañado

► No todo el mundo sirve para vivir en pareja. En la actualidad hay un sector de la población que reivindica la soltería, especialmente las mujeres. Esto ha dado lugar a nuevas tendencias como la *sologamia*: casarse con uno mismo. Lee el texto sobre ello. Se han extraído siete fragmentos de él. Léelos y colócalos en el lugar adecuado.

- A. la mujer puede ser libre, tener casa propia, pareja y dedicar su tiempo a quien ella quiera. La idea es que, si encontramos a alguien, será un complemento maravilloso, pero no la razón de todo lo demás
- B. que se celebra como una boda normal y propone la soltería como modo de vida. Esta tendencia se está extendiendo por todo el mundo
- C. la sombra que ha rodeado a las mujeres que no se casaban cuenta con una historia extensa y global
- D. una pareja de tortugas bajo un cielo de corazones rosas: con un gracioso bañador a rayas, Clementina corría ligera dejando atrás la enorme pila de regalos y trastos que su pareja le había ido atando encima del caparazón
- E. la solterona que no había puesto nada de su parte para dejar de serlo era considerada con desdén farisaico
- F. se ha retrasado la edad media del matrimonio: las españolas están solteras más tiempo antes de casarse
- G. lo cierto es que las solteras históricamente han llevado a costas un estigma tan pesado como los regalos que la tortuga Arturo le ponía encima a su pareja

Portada

Actualidad

Cine-TV

Deportes

Ciencia

Música

Blogs

Entrevistas

Las mujeres que no se casan han sido muy estigmatizadas a lo largo de la historia. Hoy la percepción social ha cambiado y cada vez son más las que disfrutan de la soltería, pero algunos prejuicios perviven. Muchas sienten que deben aún reivindicar ese espacio de libertad para elegir su destino.

Un claro ejemplo de la visión social anterior con un final poco ortodoxo es el cuento *Arturo y Clementina*, de Adela Turín. En su portada mostraba a (1) . Cuando se conocieron, ella soñaba con visitar otras charcas y experimentar el mundo, pero su enamorado no lo veía tan claro. Finalmente, ella logra corretear libre y sola.

Arturo y Clementina fue uno de los primeros títulos de la colección *A favor de las niñas*. Era uno de mis libros favoritos de pequeña, y tanto aquella tortuga contenta como las mujeres que poblaron mi infancia y que —a diferencia de mi madre— no estaban casadas aportaron un aura de

normalidad a un estado civil que entonces era poco frecuente, aunque yo no acabara de percibirlo.

Más tarde lo comprendí. Porque (2) . Las rodeaba un aura de fracaso. «A nivel colectivo, las mujeres que no se casaban, ya fuera por elección o accidente, estaban destinadas a llevar una letra escarlata o a pasar su vida bailando con trajes de boda sin estrenar o tomando sedantes», escribe, al referirse al retrato literario que tradicionalmente se ha hecho de las solteronas, Rebecca Traister en el libro *All the Single Ladies*. «Estos personajes no se habían casado, pero la ausencia de un marido las constreñía y definía tanto como un matrimonio». Ahí están desde Miss Havisham de Dickens hasta Doña Rosita de Lorca.

El riguroso estudio de Traister sobre la historia de las estadounidenses no casadas ha tenido también su evolución televisiva en aquel país. Un claro ejemplo de ello son las cuatro amigas de *Sexo en*

Nueva York (herederas de alguna manera de la Holly Golightly de Truman Capote en *Desayuno con diamantes*). Gracias a ellas la soltería se volvió más glamurosa, promiscua y deslenguada que nunca, al menos en Manhattan. Carrie y sus amigas mostraron lo complicado e importante de las relaciones femeninas.

Hoy hay más mujeres solteras, pero ¿hay espacio para sentirse mejor? «Las personas ahora deciden ir por caminos no tradicionales, pero no todo el mundo lo entiende y hay prejuicios», explica la ilustradora mexicana Idalia Candelas. En su primer libro, *A solas*, quiso mostrar a mujeres «contentas con su situación, felices», y planteó una serie de viñetas que se volvieron virales. «Las cosas han cambiado y van a seguir haciéndolo, porque (3) ». La soltería no tiene por qué ser militancia, puede ser transitoria o definitiva, pero se rebela ante agresivos estereotipos.

El estigma que ha envuelto a las solteras empieza a ceder también en la calle. Ya no es una excepción. El número de mujeres mayores de 16 años que no están casadas en España, según datos del INE (Instituto Nacional de Estadística), es de aproximadamente 6 millones, casi dos millones más que en 1986. Entre los 25 y los 44 años la cifra de solteras se ha duplicado en las últimas dos décadas. Además, (4) . También hay separaciones y otras circunstancias que provocan que muchas vuelvan a vivir solas. La percepción social de las no casadas ha ido variando y se ha

conquistado un nuevo espacio de libertad. Pero queda camino.

En España, la mujer ocupó un papel central en la construcción del régimen tras la guerra. Su función era eminentemente la de madre de familia. «Dentro de esta retórica del éxito y el fracaso, (5) y su caricatura era a veces tan poco piadosa como elemental», escribió Carmen Martín Gaité en *Usos amorosos de la postguerra española*. «La misma denominación de solterona llevaba implícito tal matiz de insulto que se adjudicaba a espaldas de la aludida». Hoy no.

Aunque la estigmatización de las solteras en nuestro país ha tenido su propio sabor, (6) . El matrimonio ha sido durante siglos normativo. Era el rito de paso a la edad adulta, el principal medio para subsistir, la forma que las mujeres tenían de adquirir, quizá, alguna seguridad económica.

La incorporación de la mujer a la fuerza laboral ha cambiado las cosas. Ahora, todo es diferente y las encuestas del INE lo confirman: «el 25,2 % de los hogares son unipersonales». Esto ha dado lugar a la aparición de una nueva tendencia: la sologamia. La sologamia es la opción que han elegido algunas personas que quieren vivir en la soltería. Es un evento sin efectos legales, (7) y se está haciendo viral en las redes sociales.

¡Viva la soltería!

«Solas porque sí», *El País Semanal*
elpais.com (texto adaptado)

Según el texto

1. ¿Con qué afirmaciones estás de acuerdo y con cuáles no?

2. ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de la soltería?

3. ¿Qué tipos de familia son más comunes en la actualidad?
