

- **B** Todos guardamos en la memoria un día o una celebración especial. Fíjate en los ejemplos y cuéntalo en clase.

Tendría yo unos diez años, todavía era un niño...

El día de mi graduación, sin duda, lo recuerdo como si fuera hoy...

- **C** 005 Escucha y anota durante la audición aquellas palabras fundamentales para identificar cada una de estas celebraciones.

ESTRATEGIA

@ metodo.es

Es muy importante que, cuando escuches, centres tu atención en las **palabras clave**, aquellas que **se repiten** y que están **directamente relacionadas con el tema tratado**. Su identificación te ayudará a elaborar e interpretar el significado del texto.

CELEBRACIÓN

Bautizo

Funeral

PALABRAS CLAVE

- **D** 005 Escucha de nuevo los diálogos y escribe en tu cuaderno las expresiones correspondientes para dar el pésame.

- **E** Ahora encuentra en los diálogos anteriores dos colocaciones léxicas como *hacer un brindis* o *ejercer el papel de*.

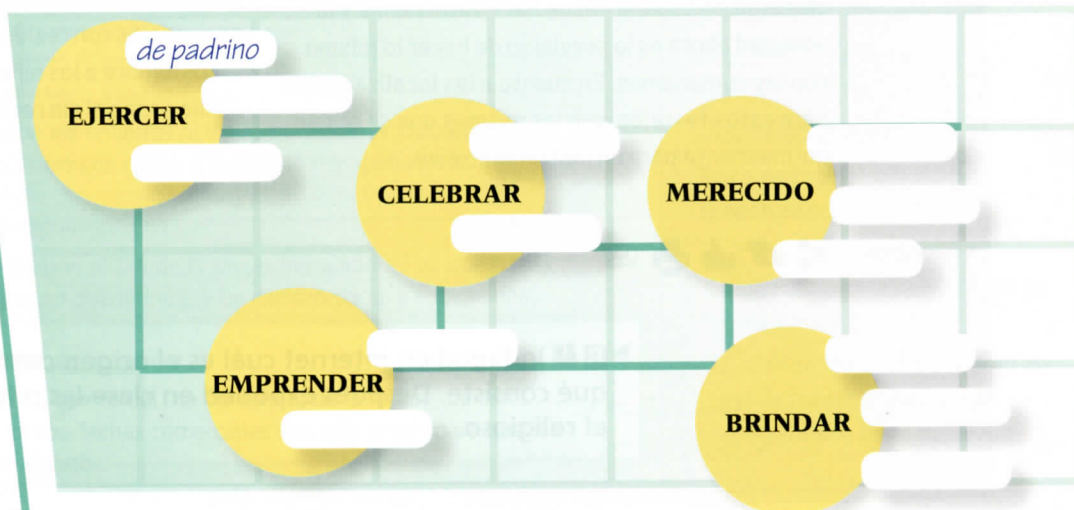
- **F** Completa la red de palabras colocando estos términos en su lugar correspondiente para formar colocaciones léxicas. A continuación, elabora diálogos con dichas expresiones.

Léxico

Una colocación léxica es una combinación estable de palabras que se utiliza de manera frecuente en lugar de otras también posibles. Por ejemplo, decimos *vino tinto* y no **vino rojo*, o *dar un paseo* en lugar de **hacer un paseo*.

Estas colocaciones son muy importantes para producir un discurso natural, fluido, preciso y correcto.

premio
influencia
una aventura
reconocimiento
una reunión
una decisión
por algo/alguien
un negocio
la oportunidad
(a alguien)
castigo
presión



17 Reconvirtiendo las tradiciones

- **A** Lee el siguiente artículo sobre el fenómeno de las comuniones y bautizos civiles. ¿Existe algo parecido en vuestro país o en vuestra cultura?

Portada

Actualidad

Cine-Tv

Deportes

Ciencia

Música

Blogs

Entrevistas

Una comunión civil por 67 euros

Un pueblo de Málaga regula ceremonias laicas para el paso de la infancia a la adolescencia

Una vecina de Rincón de la Victoria (Málaga) se declara atea y da a su hija, de 8 años, una educación laica. La niña ha asistido en dos ocasiones a la celebración de una primera comunión y cuando su madre le ha preguntado si ella quería hacerla, le ha confesado que lo que le atrae es la fiesta. La pequeña, ahora, podrá vestirse de princesa si lo desea y disfrutar de un día especial sin asistir a catequesis ni a una ceremonia religiosa, tras la iniciativa del ayuntamiento de este municipio de incluir entre sus competencias la celebración de bautizos y comuniones civiles.

«Lo que se pretende festejar es el paso de la infancia a la adolescencia, entendemos que es importante que exista la posibilidad civil y laica de hacerlo», defiende el concejal de Economía y Hacienda del municipio. En la ordenanza municipal se distingue entre bodas civiles y «otras» celebraciones, sin precisarlas ni nominarlas, aunque se han

previsto bautizos, comuniones y bodas de plata y oro. Las ceremonias laicas con recién nacidos se celebran en España desde hace varios años y la novedad ahora es la previsión de hacer lo mismo con las comuniones. En cuanto a las localizaciones para estos festejos, son las mismas que se eligen normalmente para un matrimonio civil.

El precio de una boda es de 120 euros y el de las otras celebraciones, que no conllevan un expediente administrativo, de 45 euros. En el primer caso hay que añadir 45 euros por la reserva y en el resto, 22. Los empadronados en el municipio tienen que abonar solo la cantidad consignada para la ceremonia. Es decir, una comunión civil saldrá a un vecino censado por 22 euros y a uno que no lo esté, por 67.

Otro municipio malagueño, El Borge (963 habitantes), fue pionero en Andalucía en 2008 al anunciar la celebración de bautizos civiles.



Estas ceremonias laicas se han extendido a otros puntos de España, como en algunos municipios de la comunidad de Madrid o de Cataluña. Lo mismo hace este pueblo malagueño, pero no se limita a las ceremonias con recién nacidos, sino que extiende la costumbre a los niños que quieren disfrutar de un día especial sin recibir la primera comunión.

elpais.com (texto adaptado)



- **B** Indagad en internet cuál es el origen del bautismo civil y en qué consiste. Después exponed en clase las diferencias que hay con el religioso.



18 ¡Nos vamos a México!

- **A** 006 Cristina y Luis se van a México. Escucha y anota las fórmulas que utilizan para pedir y dar información. Fíjate en la ficha.

FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	
FICHA	

□ Fórmulas para pedir y dar información

- Para pedir información: ¿Cómo...? ¿Cómo es que...? ¿Te podría preguntar...? ¿Me gustaría saber por qué / cuándo / si...? Querría preguntarte / conocer por qué / cuándo / dónde / cuál...
- Para dar información: Dice que... / Se explica que... / Es interesante comentar que... / Te cuento... / Destaco que... / Habría que señalar que...

- **B** Usando las fórmulas anteriores, pregunta a tus compañeros para averiguar cómo celebran estos acontecimientos especiales.

Fiesta fin de carrera

Graduaciones escolares

La despedida de soltero/a

FIESTAS TEMÁTICAS:
fiesta del agua,
de los colores,
de los años 60, hippie

19 ¿Qué celebramos hoy?

- En la sociedad actual los acontecimientos sociales y los días dedicados a una reivindicación o a ciertos colectivos tienen tantos defensores como detractores. Lee los siguientes tuits, elige uno y argumenta a favor y en contra. Usad los marcadores discursivos.

Carlos Vega @cvega
Nadie quiere ir a las celebraciones familiares, son un rollo a las que se va por compromiso.

María Casal @m_casal
Vernos en Navidad toda la familia junta es una oportunidad para encontrarnos en un momento de alegría.

Sonia Velasco @velasco_sonia
No me gustan nada los entierros ni las comuniones ni los bautizos. Siempre me encuentro con gente a la que no me apetece ver.

Carla González @Carlagonzalez
¿Para qué sirve celebrar el Día de la Mujer Trabajadora? Lo que hace falta son leyes que no discriminen, y un cambio social y educacional.

Juanjo Menéndez @j_menendez
Estoy totalmente en contra del Día del padre, de la madre, de san Valentín... Para mí son fechas comerciales que solo sirven para que las tiendas hagan su agosto.

□ Marcadores discursivos I

- Para referirse a los temas:
A propósito de...
En relación con...
Con respecto a...
Volviendo al tema...
- Para expresar objeción o rechazo:
> Sí, las bodas serán muy aburridas, pero luego todos se casan.
< A ti te dará igual, pero a mí no me gusta tener que ir por compromiso a un entierro.

20 ¡Cuánta razón tenía mi madre!

- **A** En español existen numerosos refranes y expresiones relacionados con el matrimonio. Escribid con vuestras propias palabras una explicación para cada uno de ellos.

Quando el matrimonio entra por la puerta,
el amor salta por la ventana.

Casamiento
y mortaja.
del cielo bajan.

En martes, ni te cases
ni te embarques.

Los hombres pueden dividirse en tres clases: los que
creen ser donjuanes, los que creen haberlo sido y
los que creen haberlo podido ser, pero no quisieron.

- **B** Compartid en plenaria vuestras explicaciones para comprobar si habéis llegado a las mismas conclusiones. Después debatid en torno a las ideas que defienden estos refranes.

- **C** Ahora escribe un breve texto exponiendo las opiniones mayoritarias de la clase y tu experiencia propia. Recuerda usar los marcadores discursivos.

□ Marcadores discursivos II

■ Ordenadores para estructurar la información:

- De inicio: *antes que / de nada.*
- De continuidad: *de igual forma / manera / modo...*
- De cierre: *a modo de conclusión, en suma...*

■ Reformuladores

- Explicativos: *dicho de otro modo.*
- Recapitulativos: *en resumidas cuentas, a fin de cuentas, al fin y al cabo, después de todo.*
- De distanciamiento: *de cualquier manera / forma / modo, en todo caso.*
- Digresores: *por cierto, a propósito, una cosa...*
- De refuerzo argumentativo: *de hecho, en efecto, en el fondo, en realidad, la verdad.*
- De refuerzo conclusivo: *y ya está, y punto, y se acabó* (más propios de la lengua oral).

1 La fiesta de la cultura

Más cultura

- **A** 07 Escuchad estos *podcast* en los que se proponen certámenes culturales, festivales... para pasar un fin de semana diferente. Después cread un titular, anotad los datos fundamentales y explicad en qué consiste cada evento.

1				00:00:00	
2				00:00:00	
3				00:00:00	
4				00:00:00	

- **B** Ahora relaciona los comentarios de los oyentes del programa con el *podcast* al que hacen referencia.

FORO

Ana (España)	Pues no va mi novio y me dice que quiere que pasemos allí nuestro aniversario... ¡Lo que me faltaba! ¡Menuda celebración! ¡Ni que se le hubiera ido la cabeza!... «¡No serás capaz!», le dije. Imaginaos: tú te arreglas para la ocasión y para qué... para acabar rebozada como un boquerón.	Podcast ☐
José (México)	¡Usted sabrá!, es su decisión... Yo, si me invitaran a algo así, preparaba la maleta ahorita mismo. Por cierto, una cosita, toda la mañana buscando qué hacer este fin de semana, pensando en algo que fuera padrísimo, y mira dónde tenía el plan perfecto, escuchando mi programa favorito: gente por todas partes en la calle, buenos conciertos, buena onda, y acá cerquita... ¡Qué chido!	Podcast ☐
Rosario (España)	¡A esa fiesta iba yo con los ojos cerrados! Yo nunca me disfrazaba de pequeña, jamás. A otras personas les habría dado igual eso de cantar en las chirigotas, participar en los concursos, pensar durante todo el año de qué te vestirías, pero a mí no... Tengo esa espinita clavada, y todo porque mi madre odiaba los jolgorios y los jaleos. Pero este año no hay excusas. ¡Si lo sabré yo! Ya tengo reservada hasta una casita rural para toda la familia.	Podcast ☐

- **C** Buscad en el foro anterior los contextos en los que aparecen las palabras y expresiones siguientes, y averiguad qué significan. Para las marcadas en rojo, proponed expresiones sinónimas para contextos más formales.

Írsele la cabeza a alguien
 Jaleo
 Jolgorio
 ¡Qué chido!
 Buena onda
 Con los ojos cerrados
 Ser (algo) padrísimo
 Tener (alguien) una espinita clavada

2 ¡Ustedes sabrán...!

- **A** Conectad las oraciones extraídas del foro anterior con el uso que ejemplifica cada una de ellas. Después completad la ficha con los tiempos verbales que se utilizan en cada caso.

a) <i>¡No serás capaz!</i> b) <i>No se trataría, según las fuentes consultadas por nuestra redacción, de una celebración...</i> c) <i>¡Usted sabrá!, es su decisión...</i> d) <i>¡Si lo sabré yo! Ya tengo reservada hasta una casita rural para toda la familia...</i> e) <i>Según el comunicado de prensa que recibíamos esta mañana a primera hora, ya se habría previsto la participación de una gran murga a cargo de artistas locales (...).</i> f) <i>¡Lo que me faltaba! ¡Menuda celebración!</i>	1. Intensificamos o enfatizamos la responsabilidad del sujeto que realiza una acción determinada. Tiempo verbal: _____ 2. Expresamos sorpresa, extrañeza, reprobación. Tiempo verbal: _____ 3. En un contexto presente, suavizamos o mitigamos la responsabilidad sobre la información que ofrecemos (uso periodístico). Tiempo verbal: _____ 4. En un contexto pasado, suavizamos o mitigamos la responsabilidad sobre la información que ofrecemos (uso periodístico). Tiempo verbal: _____ 5. Censuramos o expresamos desacuerdo respecto a una determinada situación. Tiempo verbal: _____ 6. Afirmación rotunda, convincente. Tiempo verbal: _____
--	---

- **B** Completad los diálogos con intervenciones que se adecuen a las oraciones marcadas en **negrita**.

1. _____ Sí, hombre, ¡lo que me faltaba! Ni hablar, estoy hecho polvo. 2. _____ Que sí, ¡si lo sabré yo! Conozco a Juan Luis desde hace siglos y te lo cuenta todo con pelos y señales. 3. _____ ¡Ustedes sabrán! Después, no protesten por todo, ¿eh? 4. _____ ¿No serás capaz de dejarme otra vez plantado? Desde luego, no sé qué hago contigo.	5. _____ ¡Como había poco que hacer...! Tengo la sensación de que no salgo nunca de estas cuatro paredes. 6. _____ ¡Tú sabrás lo que haces! Cuando lo tengas claro, me avisas... 7. _____ ¡Y tendrá suerte y todo...! Como dice mi madre, hay gente que nace con estrella y gente estrellada.
--	---

- **C** **08** Escucha estos diálogos. Cuando suene la señal, piensa cuál de las reacciones que aparecen en la tabla es la más adecuada según el contexto.

Diálogo	Reacción
☐	¡Y yo qué sabía!
☐	¡Anda!, ¿tú vivías aquí?
☐	¿Vosotros no tenéis que empollar tanto?
☐	¡Lo que faltaba!

- **D** Ahora explica los usos pragmáticos del imperfecto de indicativo en los siguientes casos y piensa si en su lugar se podría emplear otro tiempo. ¿En qué variaría el significado?

1. No sé nada de Antonio, creo que **comía** hoy con Juan. _____
2. ¡Vamos! ¡A esa fiesta **iba** yo con los ojos cerrados! _____
3. Si me invitaran a algo así, **preparaba** la maleta ahorita mismo. _____

3 Cómo sobrevivir a una fiesta

- **A** Lee este artículo en clave de humor sobre las cenas de empresa en época navideña y marca la opción correcta.

Cómo sobrevivir a una fiesta de Navidad de la oficina



SE LLAMAN FIESTAS Y NO LO SON.

En *El apartamento*, de Billy Wilder, la fiesta de Navidad de la oficina era donde el protagonista, C. C. Baxter, **(1)** *habrá iniciado / ha iniciado / iniciaba* una serie de acontecimientos que **(2)** *desembocarían / han desembocado / deberían de desembocar* en el final del repentino e imparable éxito de su carrera profesional. En la cuarta temporada de la exitosa serie norteamericana *Mad Men*, la celebración obligada de la Navidad **(3)** *se hace / se convierte / se vuelve* en un carrusel de soledades, falta de fondos, miserias y en el despido de una secretaria perfectamente aceptable. Todo esto es ficción, claro, pero nadie **(4)** *querría / había querido / quiere* que la realidad supere estos hechos; así que, si aún tienes uno de esos lugares de trabajo donde las fiestas todavía no se han recortado, quizá quieras tomar nota de las siguientes advertencias:

¡Aléjate DEL JEFE... Y DE SU ASISTENTE!

Si te sientas al lado del jefe, cualquiera de tus comentarios inocentes **(5)** *habían podido / podrían / podías* hacer surgir extrañas ideas acerca de ti en su cabeza. ¡Tú **(6)** *sabes / sabías / sabrás* lo que haces! Ya eres mayorcito...

No bebas DEMASIADO

Probablemente nunca **(7)** *te habrás preguntado / te preguntan / te preguntabas* por qué tu jefe te invita a una copa, ya me lo **(8)** *imaginaría / imaginaré / había imaginado*... Pues para obtener información, obviamente... Así que si se te calienta la lengua después de algunas cervezas, malo, muy malo... Al final de la noche dirás eso de: «¿Por qué no **(9)** *habré cerrado / cerraba / había cerrado* la boca a tiempo?».

Comer algo ANTES DE SALIR DE CASA

En una cena de empresa hay dos cosas casi seguras: la comida no va a estar **(10)** *por lo alto / de altura / a la altura* y habrá bebida **(11)** *demasiada / de sobra / con sobras*. Como **(12)** *se suele / se habrá solido / se solía* tardar en sentarse a la mesa, la cervecita **(13)** *adelantada / previa / anticipada* será una bomba estomacal y neuronal, el hambre puede hacer que tus tripas **(14)** *rugían / rugirán / rujan* como las de un oso ante una cesta de comida, la cervecita se te subirá a la cabeza... y ya la tenemos **(15)** *hecha un lío / liada / metida en un lío*.

La red SOCIAL

Lo único bueno de todas estas cenas es que son una maravillosa oportunidad para **(16)** *entablar / establecer / guardar* contactos que, de otra manera, **(17)** *habrán costado / costarían / han costado* mucho más. Ojo, cuando **(18)** *hablamos / hablaremos / hablaríamos* de contactos, no nos referimos a los del WhatsApp, que pueden distraerte si te sitúas en una esquina a darle al teléfono. Lee ese día la prensa: el fútbol y el tiempo son temas de conversación muy recurridos y políticamente correctos.

Respetar LAS HORAS

No llegues el primero (eso es cosa de los organizadores) y tampoco te vayas el primero, pues das imagen de pasotismo. Se trata de estar el tiempo justo para que no piensen que prefieres estar en casa acariciando a tu hámster o que no tienes una casa a la que volver. Cuando te vayas, **(19)** *debes / debes de / deberías* en hacerlo saber.

¡Pásatelo bien, DEMONIOS!

Lo cortés no quita lo valiente. Ya que te toca perder unas horas de tu vida con algunas personas que no te caen **(20)** *con gracia / en gracia / graciosos*, intenta poner buena cara. Si te cuesta, piensa en la cena de familia que se avecina en Navidad.

elpais.com (texto adaptado)

- **B** Leed estos comentarios sobre el artículo: en los tres casos se antepone el CD (complemento directo) al verbo. ¿Sabéis por qué? Elegid la explicación correcta.

1 Yo, las cenas de empresa las odio. Para mí suponen pasar un mal trago.

Pues yo, la información importante la comento solo con mis compañeros, no se me ocurre hacerlo con el jefe.

3 Yo vino solo tomo en la cena.

- a** Para aclarar el género del sustantivo. ☐
- b** Para repetir el CD. ☐
- c** Para centrar la atención en el CD y destacarlo. ☐

- **C** A partir de las siguientes oraciones, escribe otras situando el complemento directo delante del verbo con la idea de resaltarlo y expresar énfasis.

1. Julio devora cualquier libro que cae en sus manos; lo lee todo, aunque sea infumable.

2. Prefiero a las personas optimistas, a las que ven el vaso medio lleno... Para pesimista, yo me basto y me sobro.

3. De comprarle algo, le regalaría flores. Me encantan porque necesitan de tus cuidados... Hay que tratarlas como lo que son: seres vivos.

4. ¡Vaya sueldo que tiene tu primo! Ya lo quisiera yo.

Si por mí fuera, estaría todo el día viendo la tele... Es mi deporte favorito.

La tele la vería a todas horas. Es mi deporte favorito.

5. Habla español mejor que tú y que yo... ¡Quién se lo iba a decir! Si solo lleva aquí un año...

6. No tomo lácteos. Así que, Pepe, no compres leche.

4 Cristina, Álex y una tortilla

- **A** Escucha esta conversación entre Cristina y Álex y selecciona los enunciados que sean verdaderos. Después marca el interlocutor al que corresponden.

- Comenta un examen que hizo anteriormente. ☐
- Le pide con respeto, y excusándose, que le vuelva a formular la pregunta. ☐
- Tiene la intención de comerse la tortilla entera. ☐
- Ha finalizado el examen y tiene la esperanza de aprobarlo. ☐
- Está totalmente seguro de que va a aprobar el examen. ☐
- Expresa su deseo de comerse la tortilla entera. ☐
- Hay una razón de peso para no probar bocado. ☐

Álex	Cristina
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

- **B** En la conversación anterior aparecen dos nuevos usos del pretérito (indefinido y pluscuamperfecto) en contextos de presente. Fíjate en la siguiente ficha y escucha de nuevo la conversación para completarla con los ejemplos.

A veces, usamos el pretérito indefinido con valor de presente seguro o futuro cierto.

Situación: después de una explicación detallada, el alumno comprende el significado de una oración.

Estudiante: *Por fin, ahora lo entendí. Muchas gracias por explicármelo con tanta paciencia.*

Ejemplo del diálogo: _____

El pretérito pluscuamperfecto puede expresar cortesía.

Situación: dos estudiantes hacen una pregunta a la vez al profesor. Este contesta a un alumno y con gestos indica al otro que espere un poco para plantear su pregunta.

Profesor: *Lo siento, tú me habías preguntado algo también, ¿verdad?*

Ejemplo del diálogo: _____

Gramática y léxico C2

Usos del pretérito imperfecto

- **Censura o desacuerdo respecto a una determinada situación.**
*¡Vaya! Lo que **faltaba**. No he terminado el informe y el jefe acaba de pedírmelo.*
*¿Tú no **tenías** que estudiar? ¿Qué haces bailando?*
- **Distanciamiento.** El hablante no se compromete con lo dicho.
*Pepe **estaba** hoy en el almacén.*
- **Deseo (registro coloquial).** Siempre subyace una estructura condicional.
*Ahora mismo me **iba** yo a la playa. (Si pudiera).*
- **Valor condicional.** Se presenta el hecho con más certeza y determinación que si se usase el condicional simple.
*Si **tuvieras** tiempo este fin de semana, **comíamos** juntas.*
- **Excusa.**
—¿Cómo se te ocurre dar leche a Juan? Es alérgico.
*—¡Y yo qué **sabía**!*
- **Sorpresa.**
*¡Hola, Pepe! Pero ¿tú no **estabas** en Tokio?*

Uso del pretérito indefinido

- **Valor de presente.**
*¡Ya **llegaron**!*

Uso del pretérito pluscuamperfecto

- **Cortesía.**
*¿Me **habías** llamado antes?*

Usos del futuro simple

- **Afirmación tajante.**
***Seguro** que no viene a tiempo. ¡Si lo **sabré** yo!*
- **Énfasis de la responsabilidad del sujeto.**
*Tú **sabrás**, pero como no apruebes este examen, te echarán de la universidad.*
- **Sorpresa, extrañeza o rechazo en oraciones exclamativas e interrogativas.**
*¿No **tendrás** el valor de llegar tarde a tu propia boda?*
¡Será mentiroso!

Uso del condicional simple

- **Condicional periodístico, mitigador de responsabilidad en un contexto de presente.**
*Según algunas fuentes, el sospechoso **estaría** en busca y captura.*

Uso del condicional compuesto

- **Condicional periodístico, mitigador de responsabilidad en un contexto de pasado.**
*Parece que miembros de la policía **habrían estado** infiltrados entre los terroristas.*

Tematización del complemento directo

El complemento directo se antepone al verbo para centrar la atención sobre él y destacarlo.

*El **móvil** lo desconectas ahora mismo.*

*Ya te digo yo que ese tipo **dinero** no tiene.*