



Escenario

1. Imagínate que estás en una fiesta y oyes sólo estos fragmentos de conversación de gente que está hablando de ti y de tu pareja. ¿En qué caso te parece que tienes más razones para enfadarte? ¿Por qué?

1

que le **pone** los cuernos...

2

que le **ponga** los cuernos...

En español, un Indicativo es siempre una declaración de lo que alguien sabe o piensa. Un Subjuntivo es solo la mención de una idea para decir algo sobre ella.

2. ¿Qué puede haber dicho la persona que ha pronunciado el fragmento 1? ¿Qué puede haber dicho la persona que ha pronunciado el fragmento 2? Márcalo en el cuadro.

	¿1 ó 2?
Yo he visto...	
Todo el mundo dice...	
Me han contado...	
¿Es que tú no sabías...?	
Es la tercera pareja...	
Yo creo...	
Supongo...	
Es posible...	
No creo...	
Es mentira...	
No hay nadie...	
Es muy triste...	
Me parece lógico...	
Sus amigos le aconsejan...	

3. ¿Se ve alguna regularidad en esta tabla? ¿Se dibuja alguna frontera?

A expresiones como las que están en la tabla y a otras que analizaremos en las siguientes sesiones, les llamaremos matrices.

matriz. (Del lat. matrix, -cis). f.
Entidad principal, generadora de otras.

6.0 Introducción a las unidades 6.1, 6.2, 6.3 y 6.4: mapa del modo

			Muestra	¿Posibilidades de jugar?
Matrices intencionales (objetivos)	1		<i>Quiero que CANTE</i>	no
Matrices veritativas (argumentos principales)	2a De declaración	Afirmar X	<i>Sé que CANTA</i>	no
		Suponer X	<i>Supongo que CANTARÁ</i>	a veces
	2b De cuestionamiento	Considerar la posibilidad de X	<i>Es posible que CANTE</i>	no
		Rechazar X	<i>Es falso que CANTE</i>	a veces
Matrices valorativas (argumentos secundarios)	2c	Valorar X	<i>Me gusta que CANTE</i>	a veces
Matrices especificativas	3a Identificativas		<i>Hay una chica que CANTA</i>	no
	3b Identificativas		<i>No hay una chica que CANTE</i>	no

1. Ley de significado y ley de uso

a ¿Qué se aprende mejor, lo que se memoriza sin entender o lo que se encuentra lógico? Pues bien, el Subjuntivo es perfectamente lógico. Responde a una "ley de significado" que no tiene excepciones. Dado un hecho cualquiera, la ley dice lo siguiente:

I. El Indicativo siempre representa una declaración de ese hecho, es decir, el acto de afirmar o suponer ese hecho. Podemos usarlo solo o subordinado a una matriz (Está claro, Yo creo...).

II. El Subjuntivo siempre representa una idea virtual, es decir, algo que no queremos o podemos presentar como una afirmación o una suposición, y siempre está subordinado a una matriz (Llueva, solo, no tiene sentido).



Aplicando la ley de significado al uso, tendremos la siguiente "ley de uso" para decidir entre Indicativo y Subjuntivo.

	Matriz	Oración subordinada
Si el SIGNIFICADO DE LA MATRIZ implica que la oración subordinada constituye una declaración: Indicativo.	<u>Es verdad</u> ... [luego, voy a declarar →]	...que vienen
Si el SIGNIFICADO DE LA MATRIZ no implica que la oración subordinada constituya una declaración: Subjuntivo.	<u>Quiero</u> ... [luego, no voy a declarar →]	...que vengan

Cuando parezca que la ley no se cumple, entenderemos que el hablante está "jugando" con la ley con una intención especial.



Escenario

1. Un poco de filosofía barata: ¿cómo se puede relacionar la cita con el dibujo que tenéis más abajo? ¿A cuál de las dos "frases" del policía corresponde mejor cada concepto de la cita (1 ó 2)?

Los **objetos de información** (1) son datos que ofrecemos a los demás para compartir el mundo tal y como lo **conocemos o imaginamos**. Los **objetos intencionales** (2) son ideas que sólo existen en virtud de nuestra **intención** de que existan.

Emma Husserl, *Cómo ser subjuntivo sin morir en la intencionalidad*



2. En este cuadro hay nueve matrices con las que siempre introducimos informaciones, y otras nueve con las que siempre introducimos "objetos intencionales". Trabajad en parejas e intentad identificar rápidamente las nueve matrices "intencionales".

Pídele...	Creemos...	Quiero...
Me hace falta...	Reconozco...	Me gustaría...
Él sabe...	Sospecho...	Intentamos...
Pienso...	Te propongo...	Cuentan...
Es necesario...	Me parece...	Me han prohibido...
He visto...	Hay que conseguir...	Supongo...

¿Descubiertas? Pues bien, estas nueve matrices son matrices de contexto 1. Con ellas siempre usamos Subjuntivo (o Infinitivo) porque siempre introducen ideas virtuales.

Objetivos

Nuestro objetivo en esta unidad es aplicar la ley del Subjuntivo a un contexto concreto: cuando el significado de la matriz implica que lo que le sigue no es una información, sino únicamente un destino virtual al que apuntamos. Los llamaremos contexto 1. En este contexto no hay juegos posibles: nunca usaremos Indicativo.

1. La lógica del contexto 1

		Muestra	¿Posibilidades de jugar?
Matrices intencionales (objetivos)	1	Quiero que <u>CANTE</u>	no

a Hay una terrible contradicción lógica en los siguientes enunciados. ¿Podéis sentirla?

*Quiero que Pepa está tranquila.
Te aconsejo que vas a un psiquiatra.*

b ¿Cómo podemos explicar que en las frases 1a y 1b utilizamos el Indicativo y que en las frases 2a y 2b es imposible utilizar el Indicativo y siempre usamos el Subjuntivo (o un Infinitivo)?

- 1 a. *Dicen que Pepa está tranquila.*
 1 b. *Me parece que ella va a un psiquiatra.*
 2 a. *Quiero que Pepa esté tranquila.*
 2 b. *Te aconsejo ir a un psiquiatra.*

QUERER + SUBJUNTIVO

Si hablamos de **querer** algo (o **no querer** algo), ese algo no es una declaración, sino tan solo un objetivo al que apuntamos. No es lo que opino: es solo lo que quiero. Si te familiarizas con esta lógica, no necesitarás memorizar nada.

2. Matrices de contexto 1

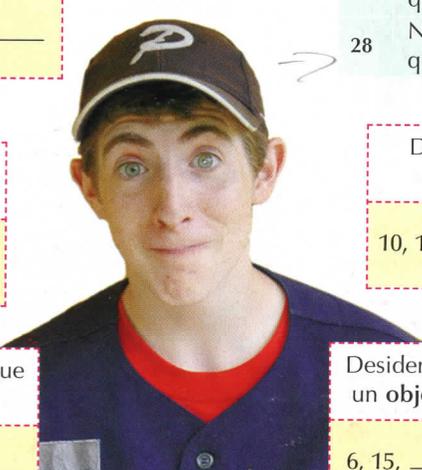
Todas las matrices del siguiente cuadro son matrices "intencionales" y eso significa que, con ellas, debemos usar siempre un modo virtual (Subjuntivo o Infinitivo). Ahora, en grupos, mirad a Desiderio y pensad en las cinco actitudes o intenciones que suele expresar a menudo. Buscad en la columna de la derecha tres matrices que podría usar para expresar cada una de estas actitudes, como en los ejemplos. Descubriréis así que, en cierto modo, todas estas matrices expresan lo mismo.

Desiderio (no) **desea** que algo pase
 52, _____, _____, _____

Desiderio (no) **acepta** que algo pase
 32, _____, _____, _____

Desiderio (no) **intenta** que algo pase
 24, _____, _____, _____

**Desiderio
AIEJOS**



- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | Querría que... | 29 | Estoy esperando a que... |
| 2 | Necesito que... | 30 | No tolero que... |
| 3 | Te animo a que... | 31 | Ojalá (que)... |
| 4 | Lo que yo pretendo es que... | 32 | Bueno, vale, te dejo que... |
| 5 | ¿Sería posible que...? | 33 | Tengo ganas de que... |
| 6 | Hacen eso con el objetivo de que... | 34 | Te aconsejo que... |
| 7 | Es imprescindible que... | 35 | Recomiéndale que... |
| 8 | Yo siempre procuro que... | 36 | Te invito a que... |
| 9 | ¡No te permito que...! | 37 | Te suplico que... |
| 10 | Yo no te pido que... | 38 | Yo exijo que... |
| 11 | Voy a lograr que... | 39 | Es difícil conseguir que... |
| 12 | ...mi intención es que... | 40 | No me apetece nada que... |
| 13 | ¿Le importaría que...? | 41 | No te consiento que... |
| 14 | Estoy dispuesto a que... | 42 | Prefiero que... |
| 15 | ...siempre y cuando... | 43 | Sería bueno que... |
| 16 | Voy a hacer que... | 44 | Tenemos que evitar que... |
| 17 | Le mandé que... | 45 | ...para que... |
| 18 | ¡Te prohíbo que...! | 46 | ...la finalidad de que... |
| 19 | ¡Me opongo a que...! | 47 | Yo aspiro a que... |
| 20 | Me esfuerzo mucho por que... | 48 | A condición de que... |
| 21 | Todos debemos contribuir a que... | 49 | No provocaré que... |
| 22 | No os obligo a que... | 50 | Me gustaría que... |
| 23 | La idea está destinada a que... | 51 | Trataré de que... |
| 24 | Intento que... | 52 | Mi deseo es que... |
| 25 | Hace mucha falta que... | 53 | Sin que... |
| 26 | Os ruego que... | 54 | Le propongo que... |
| 27 | Al final, me resigné a que... | 55 | Voy a que... |
| 28 | No puedo impedir que... | 56 | Ya he solicitado que... |

Desiderio (no) **pide** que alguien haga algo
 10, 17, _____, _____, _____

Desiderio plantea algo como un **objetivo** (deseable o no)
 6, 15, _____, _____, _____



3. Aplicamos la ley: objetivos en el pasado

a Con las matrices intencionales usamos el Subjuntivo también cuando hablamos del pasado. ¿Te parece lógico?



b No somos libres. La vida está llena de intentos de influir en nuestra conducta. ¿Quién y en qué sentido te determina ahora? ¿Y en el pasado? ¿Y en el futuro? En parejas, informaos sobre vuestro compañero y contad luego a la clase vuestras averiguaciones más interesantes.

4. Extendemos la ley: matrices de doble sentido



“Cuando yo uso una palabra –insistió Humpty Dumpty con un tono de voz más bien desdeñoso– quiere decir lo que yo quiero que diga..., ni más ni menos.”

Lewis Carroll,
Alicia a través del espejo

DICE QUE SOY VS DICE QUE SEA

Las leyes de la gramática no se deben aplicar a las formas, sino al significado que el hablante desea transmitir con esas formas. Existen muchas matrices que, como las construidas con el verbo **decir**, pueden utilizarse en un doble sentido. En estos casos, sólo el modo indica si nos referimos a informaciones o a intenciones.

Para transmitir una declaración:

Pedro me ha dicho que no soy tonto.

Para mencionar una petición (contexto 1: Subjuntivo)

Pedro me ha dicho que no sea tonto.

a Las siguientes matrices se pueden usar todas en este doble sentido. Por parejas, elegid dos de los siguientes fragmentos e intentad completarlos en cada uno de estos dos sentidos. Luego podréis leer nuestra propuesta a toda la clase, a ver qué opinan vuestros compañeros.

Estaba todo el tiempo gritando que...

Repite otra vez que... y te tiro el plato a la cabeza.

Por favor, recuérdame que mañana ...

¿Te aseguraste bien de que...?

El tribunal ha determinado que...

Mi sueño es que...

Yo me callo siempre que...

Me escribió en una nota que...

Los investigadores sugieren que...

Entonces fue cuando me insinuó que...

Estaba todo el tiempo gritando que se quería ir.

Estaba todo el tiempo gritando que me fuera de allí.

b Este es un verso de una canción de la cantante gallega Luz Casal. ¿Entiendes qué quiere decir la cantante al utilizar el Subjuntivo?



Tú juegas a tenerme.

Yo juego a que te creas que me tienes.



5. Extendemos más la ley: subjuntivos "aislados"

a Mientras que el Indicativo es autónomo, porque siempre representa una declaración, el Subjuntivo es una forma dependiente: no declara nada en sí mismo y está siempre subordinado. Pero también hay subjuntivos aparentemente "aislados". La mayoría de las siguientes manifestaciones son fórmulas más o menos fijas, estereotipadas. En parejas, elegid uno de los enunciados del recuadro y escribid un diálogo contextualizado que incluya ese enunciado en algún momento, como en el ejemplo.

¡Viva Honduras!

Que **conste** que yo no he abierto la boca.

¡Que se **vaya** ahora mismo!

¿Que no le gusta? Pues que lo **diga**.

¿A mí qué me dices? Que **hubiera tenido** cuidado.

En fin, todo **sea** por que estés bien.

¡Sálvese quien pueda!

¡Mal rayo los **parta**!

¡Que **sean** tres!

¡Que las **trates** con mucho cuidado!

El ministro de Exteriores español visita un acuartelamiento del ejército de El Salvador. Frente a las tropas en formación, grita a los soldados:

Ministro: Y ahora, caballeros... ¡Viva Honduras!

Soldados: ¡Viva Honduras!

General salvadoreño (acercándose al oído del ministro): Señor, este es el cuartel del ejército de El Salvador.

Ministro: Bueno, pues, ejem... Caballeros... ¡Viva El Salvador!

Soldados: ¡Viva El Salvador!

b En conclusión: ¿qué encontráis de común en todos estos subjuntivos? ¿Son lógicos?

MARCAS

El contexto no consiste solo en las palabras de una frase escrita. Cuando hablamos, la situación de comunicación puede dejar claras muchas cosas que no decimos explícitamente si utilizamos las marcas suficientes. El modo del verbo es una marca muy importante en español.

6. Cuando sólo el modo expresa el acto

¿DECLARAR, PREGUNTAR O PEDIR?

Cuando alguien habla, puede ejecutar tres tipos básicos de actos. Los dos primeros están, formalmente, asociados al modo Indicativo. Para el tercero, la forma más directa es el Imperativo. Una vez subordinados, el Indicativo marca declaraciones y preguntas, y el Subjuntivo, peticiones.

Declarar

Eres valiente.

Digo que eres valiente.

Preguntar

¿Eres valiente?

Digo que si eres valiente.

Actos declarativos

Pedir

Sé valiente.

Digo que seas valiente.

Actos no declarativos

Cuando repetimos algo que ya ha sido dicho, o respondemos a una pregunta sobre algo dicho, lo normal es prescindir de la matriz. Pero esta economía tiene un precio: la interpretación del tipo de acto que transmitimos (declarar, preguntar o pedir) depende entonces solo del modo del verbo (y de las eventuales marcas de interrogación).

a Imagina que tu profesor le contó todas estas cosas a un amigo tuyo y que este luego te lo ha contado a ti. ¿Puedes adivinar, como en el ejemplo, qué tipo de acto ejecutó en cada caso? ¿Declaró, preguntó o pidió?



Me contó que tiene [1 declaró] un grupo de estudiantes muy bueno, y que está [2 _____] encantado con ellos, aunque decía que uno de los chicos, uno rubio con el pelo largo creo que dijo, es [3 _____] un poco molesto, y que si yo lo conocía [4 _____]. Yo le dije que sí, y él me dijo que le preguntara [5 _____] por qué estaba todo el tiempo en clase mirando revistas. Luego me dijo que por qué no tomábamos [6 _____] una cerveza, que me invitaba [7 _____]. Yo le dije que no tenía dinero, y él me dijo que no me preocupara [8 _____], que pagara [9 _____] yo otro día y asunto zanjado.



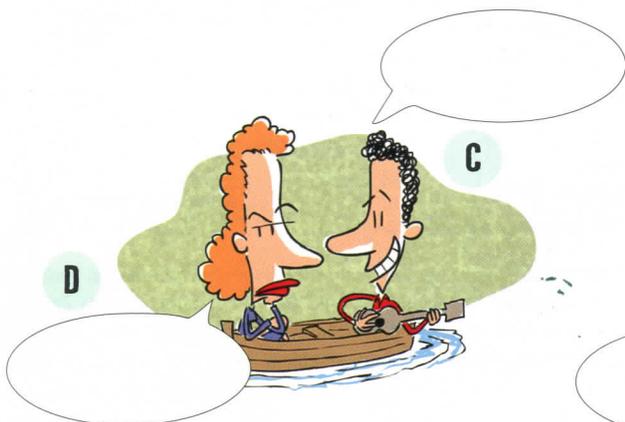
b ¿Puedes reconstruir las palabras originales, como en el ejemplo?



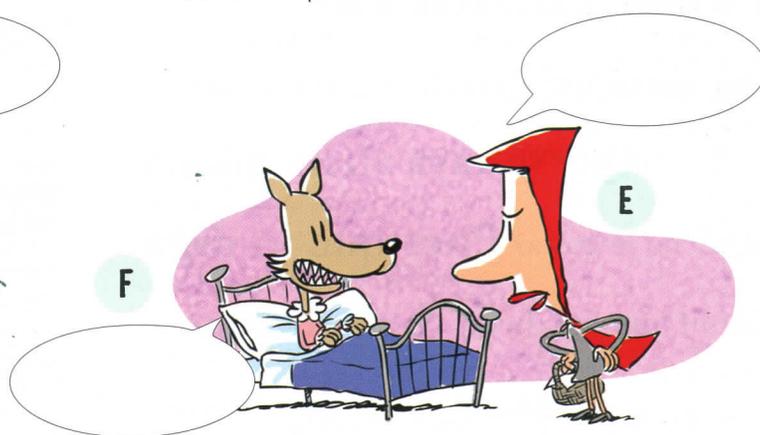
- ¿Qué le ha dicho?
- Que qué queso quería...



- Y entonces me dijo que estaba ocupado, que cerrara la puerta, y no me dejó ni siquiera explicarle las ventajas de nuestros productos.



- Cuando mi padre le dijo a mi madre que le dijera si quería que le tocara "La Amapola", ella le dijo que sí estaba tonto o qué.



- Y entonces Caperucita le repitió al lobo que le devolvía su dinero inmediatamente, que fuera bueno y saliera, y él le decía que no se iba.

c En parejas. Haz a tu compañero este test. Pregúntale sobre su reacción en ciertas situaciones hipotéticas y anota sus respuestas, porque después haremos algo con ellas. Fíjate en el ejemplo:

¿Qué le dices...

1. a un compañero que está llorando en el descanso de clase?
2. a una persona que fuma demasiado?
3. a alguien que te está pisando el pie en el autobús?
4. a un/a profesor/a a quien no se le entiende nada?
5. a un hombre que te tira un beso en plena calle?
6. a una mujer que te tira un beso en un bar?
7. a un/a compañero/a que está triste porque no tiene suerte en el amor?
8. a alguien que se queja de que está muy flaco?
9. a un/a compañero/a que dice que ya no puede soportar más a vuestro profesor?

- ¿Qué le dices a un compañero que está llorando en el descanso de clase?
- Que por qué llora, y bueno, que si quiere llorar, que lllore, que es bueno para desahogarse.

d Repasa ahora cada una de las reacciones de tu compañero. ¿Podrías encontrar un par de adjetivos que describan cómo es su carácter? Después, cuéntaselo a la clase justificándolo con algunas de las respuestas que ha dado.

Creo que es una persona amable, comprensiva y dispuesta a ayudar a los demás, porque, por ejemplo, si alguien se queja de no tener suerte en el amor, ella le dice que por qué se preocupa por eso, y que no se obsesione, que tiene toda la vida por delante y que cualquier día puede llegar el amor de su vida.



Todo bajo control

- a** ¿Te sientes “superior”? Elige, en cada caso, la mejor opción.
- Y entonces la chica me dijo que yo _____ buena persona y que, por favor, _____ simpático con ella, porque _____ muy triste en aquellos momentos.
 - parecía – fuera – estuviera
 - hubiera parecido – fuera – estaba
 - parecía – fuera – estaba
 - parecía – era – estaba
 - Admito que tú _____ más alta que yo, pero no que por eso te _____ que _____ más guapa.
 - eres – crees – eres
 - seas – creas – seas
 - seas – crees – eres
 - eres – creas – eres
 - Mira, Guada: hemos decidido que ya _____ bien de meternos prisa, y que si tan importante es tenerlo todo tan rápido, que lo _____ tú misma.
 - está – hagas
 - esté – harías
 - esté – hagas
 - está – harías
 - ¿Sabes que el pobre Jose está fatal?
 - Pues a mí no me da pena. Que _____ más cuidado y ahora no _____ así.
 - hubiera tenido – estuviera
 - hubiera tenido – estaría
 - había tenido – estuviera
 - había tenido – estaría
 - Es una mosquita muerta la muchacha. El otro día me insinuó que le _____ el novio de Patricia y que lo _____ a mi fiesta de cumpleaños.
 - gustaría – invitaba
 - gustaba – invitara
 - gustaba – invitaba
 - gustara – invitara
 - ¿Qué te dijo al final Kelly?
 - Pues nada. Que _____ muchas mujeres en el mundo, que si es que yo no me _____ cuenta, y que _____ por otro lado.
 - hay – había dado – buscara
 - había – daba – buscaba
 - hay – daba – buscaba
 - había – hubiera dado – buscara
 - ¿Que por qué te _____ salir tarde, que te _____ tranquilo, y que ya _____ mayor para hacer lo que quieras? ¿Tú crees que esa es manera de hablarle a tu madre?
 - prohíbo – dejo – eres
 - prohíbo – deje – seas
 - prohíbo – deje – eres
 - prohíba – deje – eres
 - ¿Me acompañas?
 - ¿Qué?
 - Que me _____ que _____ que ayudarme con las maletas, que pesan mucho.
 - acompañes – tengas
 - acompañes – tienes
 - acompañaras – tengas
 - acompañas – tienes
 - Si no sabes hacerlo tú solo, pregúntale a Jenny que _____ una mano. Yo le pedí una vez que _____ y fue muy amable.
 - si te echa – me ayudara
 - te echa – si me ayudaba
 - te eche – si me ayudaba
 - si te eche – me ayudara
 - Aquel profesor consiguió que realmente nos _____ el latín, y eso que el latín _____ una asignatura difícil, e incluso aburrida.
 - gustaba – era
 - gustaría – fuera
 - gustara – es
 - gustara – sea
- b** **? Problemas**
- No quise ir a la fiesta para que mi novio no se encontrara a Sara. Creo que se gustan.
 - Espero que te vaya a gustar.
 - Me dijo que tuviera que ir con ella.
 - Estoy animando a Marta a que llame a su novio y le diga lo que siente.
 - Me gustaría mucho si me hagas algo especial de comer.
 - George pretende que está enamorado de Lisa.
 - El médico me ha dicho que sea necesario que deje de fumar.
 - No pudo impedir que comamos el pastel.
 - El cura se levantó temprano con la finalidad de que abriera la iglesia el domingo por la mañana.
 - ¿Jugamos a que tú fueras el médico y yo la enfermera?



Escenario

Aquí tenéis 12 fragmentos de conversaciones sacados de contexto. Vais a formar equipos y demostrar que tenéis imaginación. El primer equipo tiene 15 segundos para decidir el número que debe hacer el equipo siguiente. Después, este tiene un minuto para preparar un diálogo verosímil, en el que debe decirse exactamente ese fragmento y dramatizarlo después ante toda la clase. Pero en ese minuto todos los equipos deben pensar también: si el equipo en cuestión no tiene fortuna decidiendo el modo del verbo, el siguiente equipo tiene la oportunidad de ganarse el punto. Y así sucesivamente. ¡Suerte!



1 No, por favor, no es necesario que me prometas que...	2 Bueno, tampoco está totalmente claro que...	3 ¿Qué te pasa? ¿Es que no recuerdas que...?
4 Francamente, no recuerdo cómo...	5 Bueno, no cabe duda de que...	6 Lo que pasa es que tú no sabes que yo...
7 El otro día soñé que...	8 Creemos firmemente en la posibilidad de que...	9 Bien. Vamos a suponer que...
10 Lo cierto es que es bastante creíble que...	11 No quiero que pienses que...	12 ... y el pobre se imagina que...

Objetivos

Nuestro objetivo en esta sesión es aplicar la ley y entender el sentido de algunos juegos Indicativo-Subjuntivo en el contexto de las matrices veritativas: aquellas que usamos cuando declaramos lo que pensamos o ponemos en cuestión lo que otros piensan.

1. La lógica del contexto 2 (a, b)

		Muestra	¿Posibilidades de jugar?	
Matrices veritativas (argumentos principales)	2a De declaración	Afirmar X	<i>Sé que CANTA</i>	no
		Suponer X	<i>Supongo que CANTARÁ</i>	a veces
	2b De cuestionamiento	Considerar la posibilidad de X	<i>Es posible que CANTÉ</i>	no
		Rechazar X	<i>Es falso que CANTÉ</i>	a veces

¿Cómo se aplica la ley de uso del Subjuntivo a la lógica de este contexto? ¿Por qué utilizamos Indicativo o Subjuntivo en los siguientes ejemplos?

Yo creo que José es tonto.
Yo no creo que José sea tonto.

No CREER QUE + SUBJUNTIVO

Observa la contradicción lógica entre las dos declaraciones que hace el siguiente enunciado.

Yo no creo que José es tonto.

Observa lo que pasa si invertimos los términos. ¿Te parece contradictorio alguno de estos enunciados?

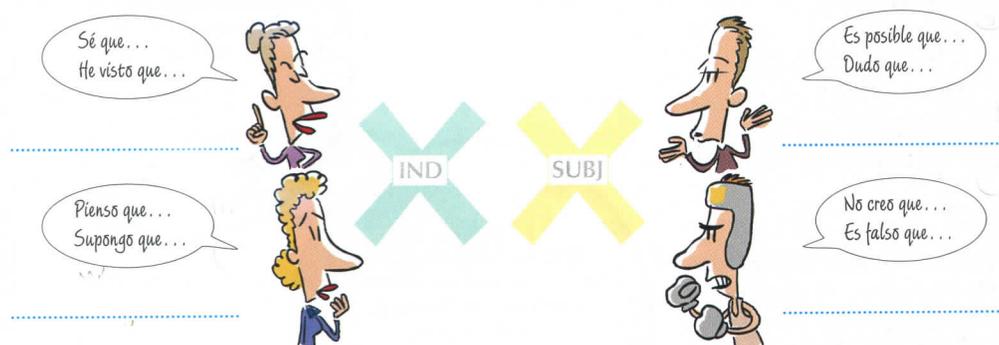
José es tonto, creo.

José es tonto, no creo.

Cuando decimos que un sujeto cree algo, lo lógico es declarar ese "algo". Cuando decimos que un sujeto no cree algo, no sería lógico declarar ese "algo", ya que es una información que el sujeto cuestiona en alguna medida.

2. Aplicamos la ley, sin juegos

a Para declarar o cuestionar informaciones, podemos utilizar una cantidad casi infinita de matrices formales diferentes. Lo importante no es la expresión que utilizamos, sino la actitud que implica utilizar esa expresión. Armando Guerra, Modesta Piñón, Anunciación Segura, Prudencio Espejo son cuatro personajes muy especiales y representan, cada uno, una de esas actitudes. Reflexiona sobre sus nombres e intenta identificarlos en los siguientes dibujos.



b ¿Indicativo o Subjuntivo? Decidid en cada caso, recordando las actitudes que representan los personajes anteriores.

- | | | |
|--|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Es evidente que... | 9. El ministro niega que... | 17. Tengo que confesar que... |
| 2. Creemos en la posibilidad de que... | 10. Ciertamente, puede que... | 18. Ella se imagina que... |
| 3. Ya sabíamos que... | 11. Bueno, la verdad es que... | 19. Es fácilmente imaginable que... |
| 4. Me han contado que... | 12. Iberia anunció que... | 20. La verdad es que yo no veo que... |
| 5. Parece que... | 13. Está bastante claro que... | 21. Es perfectamente posible que... |
| 6. No es cierto que... | 14. Estoy seguro de que... | 22. Es imposible que... |
| 7. El gobierno opina que... | 15. Es probable que... | 23. ¿No te parece que...? |
| 8. Es completamente falso que... | 16. Es muy dudoso que... | 24. ¿No es verdad que...? |



c Un primer alumno debe señalar a otro compañero e indicarle un número. El elegido debe decidir si esa matriz necesita Indicativo o Subjuntivo. Si acierta, el preguntador deberá poner un ejemplo; si no acierta, será la "víctima" la que deba poner el ejemplo. Después viene la venganza: el elegido podrá, a su vez, señalar a otro compañero, y así hasta que todos hayan intervenido.

- 1 He notado que... *i*
- 2 No está claro que... *S*
- 3 Eso no significa que... *S*
- 4 No tengo la certeza de que... *S*
- 5 Todos sospechábamos que... *i*
- 6 No recuerdo que... *S*
- 7 Es indudable que... *i*
- 8 Es mentira que... *S*
- 9 Han descubierto que... *i*
- 10 Puedes tener la seguridad de que... *i*
- 11 Lo que pasa es que...
- 12 Me prometió que...
- 13 No me prometas que...
- 14 No nos parece que...
- 15 Tengo la impresión de que...
- 16 Es impensable que...
- 17 No te preocupes porque no haya llegado. Eso va a ser que... *i*
- 18 Yo no tengo noticia de que...
- 19 No lo sé, pero me imagino que...
- 20 Es probable que...
- 21 Yo ya presentía que...
- 22 No es que..., es que...
- 23 Perdona. Es que no había visto que...
- 24 Me figuro que...

3. Extendemos la ley

a En las siguientes matrices puede haber ambigüedades y aparentes contradicciones entre la forma y el significado. Fíjate en estos ejemplos y explica por qué en unos casos se utiliza el Indicativo y, en otros, el Subjuntivo.

¡Solo Indicativo!	¿Es que no recuerdas que...? Ella nunca piensa dónde...
¡Solo Subjuntivo!	Te informo de que es perfectamente posible que... Me parece muy verosímil que...
¡Los dos!	Dice que... La cosa es que... Ella no piensa que...

Lo *asunto* → *i*
impor tante → *S*

b Fijaos en las siguientes matrices. En cada bloque hay una que necesita Indicativo, una que necesita Subjuntivo, y una que usamos con los dos modos, con diferente significado. Vamos a formar tres equipos de investigación para encontrar los tres tipos de matriz. Si entráis en conflicto con otro equipo, ¡defended vuestro punto de vista!

1. Es que tú no sabes que Patricia...
2. Ella me contestó que...
3. Hay muchas probabilidades de que...
4. No voy a ser yo el que le diga que...
5. ¿Todavía no has informado al jefe de que...?
6. Es muy cuestionable que...
7. Todavía no le he contado a Ana que...
8. Es bastante verosímil que...
9. ¿No le has recordado que...?
10. Lo que quiero plantear es que...
11. Yo sí creo en la posibilidad de que...
12. No tengo ni idea de cuándo...
13. Hemos descubierto que...
14. Puede ser que...
15. Lo que yo estoy pensando es que...
16. A mí nadie me ha preguntado si...
17. ¿Os parece que...?
18. Bueno, es bastante creíble que...



El Equipo de Declaraciones identificará 6 matrices con Indicativo obligatorio.
1, 5, 7, 12, 13, 16

El Equipo de Cuestionamientos debe encontrar 6 matrices con Subjuntivo obligatorio.
? - 2, 3, 6, 8, 11, 14, 18

El Equipo de Pende identificará los 6 casos en que ambos son posibles, pero con diferente significado.
2, 3, 4, 9, 10, 15, 17

c Y ahora, un poco de teatro, pero con condiciones. Organizaos en grupos porque escribiréis y representaréis una pequeña escena. Elegid dos matrices del primer cuadro y una del segundo; con ellas, crearéis un texto dialogado. Pero atención: debéis decidir el modo adecuado para las matrices del cuadro 1 y utilizar dos veces la matriz del cuadro 2 (una vez en Indicativo y otra, en Subjuntivo).



1	¿No se ha dado usted cuenta de que...? ¿A que es perfectamente posible que...? Lo que pasa es que... Perdona, pero me parece inadmisibile que... ¿No es verdad que...? La verdad es que yo veo muy probable que... Yo no tengo ni idea de cómo... Es que estamos esperando a que... ¡No me digas que no has visto que...! Yo no voy a contribuir a que...
Indicativo o Subjuntivo	

2	Lo siento, pero hemos decidido que... Le pregunté si quería venir, y me contestó que... En un papelito, me escribió que... No quiero insistir en que... Yo callado, y ella gritando que...
Dobles	

4. Jugamos con la ley

a La ley de significado no tiene excepciones. Si en algún caso parece que no se cumple, es porque el hablante está jugando con esa ley para decir algo especial. ¿Podemos intuir el porqué de estas variaciones?

Yo no veo que estudies. (→ el hablante sigue la ley: siempre funciona)

Yo no veo que estudias. (→ el hablante no sigue la ley, y no funciona)

Yo no veía que estudiaras. (→ el hablante sigue la ley: siempre funciona)

Yo no veía que estudiabas. (→ el hablante no sigue la ley, ¡y funciona!)

b ¿Siguen la ley de uso los siguientes enunciados?

1. No es verdad que haya llegado tarde.
2. A mí nadie me dijo que estuvieras casada.
3. ¿A que no parece que tenga 80 años?
4. Mira, parece que está muerto, ¿no?
5. La policía sospecha que el ladrón ha sido un menor.
6. Supón que te toca la lotería. ¡Serías rico!

c Y ahora, ¿encuentras algo extraño en la decisión que los hablantes nativos de la columna de la derecha han tomado acerca del modo? Relaciona cada una de las ilustraciones con la reflexión correspondiente y entenderás mejor por qué y con qué efecto especial son posibles estos juegos.



1. Hay cosas que no aparentan lo que son en realidad. Y a veces queremos dejar claro que son así, a pesar de las apariencias.

2. Con el tiempo aprendemos cosas que antes no sabíamos, y a lo mejor queremos dejar claro que ahora sí lo sabemos.

3. A veces nos parece un poco fuerte declarar una mera sospecha, y evitamos declararla.

4. Hay cosas que aparentan algo que no son. ¿Puede ser importante dejar claro que no son así, a pesar de las apariencias?

5. Cuando rechazamos lo que otro ha dicho, a veces no queremos rechazar solo la idea, sino justamente su declaración como tal declaración.

6. Si pedimos a alguien que imagine algo hipotético, ¿podemos no declarar ese algo y dejarlo simplemente flotando en el mundo de las ideas?



➡ Pero cuidado: no siempre se puede jugar. Especialmente, no se puede jugar...

– Con matrices de afirmación: sé que..., te prometo que..., tengo la certeza de que...

Claro que la casa está vacía. Es que se han mudado (~~hayan mudado~~).*

– Con matrices de posibilidad: es posible que..., es probable que..., puede ser que...

Las probabilidades de que te den (~~darán~~) ese trabajo son muchas.*

– Con matrices intencionales: quiero que..., me obligaron a que..., ... con la finalidad de que...

No voy a permitir que me insultes (~~insultas~~).*

d Alguien se ha puesto a jugar como un loco. Identifica los 4 juegos imposibles que hay aquí.

1. No, yo no digo que **eres** tonto.

2. Imagínate que al final
te **den** ese trabajo...

3. Te juro que no **vuelva**
a pasar más.

4. Gracias, pero no necesi-
tamos que nos **ayudas**.

5. Oye, da la impresión de
que el cielo se nos **fuera** a
caer encima, ¿no?

6. Puede ser que mañana
pasaré por allí.

7. Se calcula que en la ma-
nifestación **hayan** par-
ticipado 15 000 personas.

8. No podía creerse que le
había tocado la lotería.

9. Lo que yo pretendía es
que no me **descubrieron**.

10. A mí no me dijeron que
iban a casarse.

e Cuando sí es posible jugar, hacerlo implica una intención comunicativa especial. Distribuid en grupos los enunciados anteriores en que sí es posible jugar y tratad de explicaros y explicar después a los demás las diferentes implicaciones de cada opción, como en el ejemplo.

Yo no digo que seas tonto. *Sigue la ley: está poniendo en cuestión una idea.*

Yo no digo que eres tonto. *Juega: está poniendo en cuestión lo que ha declarado otro (igual que en el dibujo A), o bien está sugiriendo que él piensa que es tonto pero no lo dice.*

5. Jugamos, en general

Vamos a contar mentiras. Por equipos, decidid en secreto tres informaciones sobre el pasado de cualquiera de los miembros del equipo, verdaderas o falsas –en la proporción que queráis–, pero que sean todas verosímiles. Una vez formuladas estas informaciones, el primer equipo las propone al segundo equipo, el segundo al tercero, y así hasta cerrar el círculo. En dos minutos, cada equipo tiene que tomar su decisión sobre la veracidad de estas informaciones, decidiendo también con qué grado de declaratividad está dispuesto a indicar si las creen o no: ¡los puntos que obtendréis dependerán de eso!

Si usas...	y aciertas, ganáis...	pero si no, os restan...
Es verdad que...	+ 3 puntos	- 3 puntos
Suponemos que...	+ 2 puntos	- 2 puntos
Es posible que...	+ 1 puntos	¡te libras!
No creemos que...	+ 2 puntos	- 2 puntos
Es mentira que...	+ 3 puntos	- 3 puntos





Todo bajo control

a ¿Te sientes “superior”? Elige, en cada caso, la mejor opción.

- ¿Tú crees que a Charo le?
 - Para mí, está muy claro que no saber nada de ti. Es más: sospecho que te
 - a. gusto – quiera – odie
gustaré – quiera – odie
guste – quiera – odia
gustaré – quiere – odia
- Ahora fumo mucho menos que antes.
 - Pues yo no veo que menos, y eso que me prometiste que lo
 - a. fumes – dejaras
estés fumando – dejabas
estás fumando – hubieras dejado
fumas – hayas dejado
- Oye, he notado que últimamente no hablar mucho conmigo. ¿Pasa algo?
 - No es que no hablar contigo, es que poco animado últimamente.
 - a. quieres – quiero – esté
quieres – quiera – estoy
quieras – quiera – estoy
quieras – querría – estoy
- ¿Tiene novia Alfredo?
 - No sé, pero no creo que Además, conociéndolo, es difícil creer que algún día encontrar una.
 - a. tiene – vaya a conseguir
tendrá – conseguirá
tenga – conseguiría
tenga – consiga
- ¿Cuándo el trabajo de Historia?
 - Pues no tengo ni idea de cuándo lo, pero seguro que no mucho.
 - a. terminas – terminaré – tardaré
termines – termine – tarde
vayas a terminar – terminaré – tarde
vas a terminar – termine – tardaré
- ¿Por qué le diste un beso anoche a Ernestina?
 - Yo no recuerdo que le ningún beso a nadie. ¿Es verdad que yo eso?
 - a. di – hiciera
diera – hice
diera – hiciera
di – hice
- ¿No te das cuenta de que así no a ninguna parte? ¿Por qué no confías en mí?
 - Sí, tienes razón. Y además, puedes estar seguro de que no olvido que tú me cuando más lo necesitaba.
 - a. vayas a llegar – hayas ayudado
llegues – has ayudado
vas a llegar – hayas ayudado
llegarás – has ayudado

- ¿Pretendes decirme que lo nuestro va mal porque yo no pongo de mi parte?
 - No es porque no de tu parte, que sí, sino porque los sentimientos
 - a. has puesto – has puesto – cambien
pones – pongas – cambian
pongas – pones – cambian
hayas puesto – has puesto – cambian
- ¿Sabes? No me parece que Claudia me como me merezco.
 - ¿Y qué más quieres que haga la pobre? ¡Hijo mío! ¡Parece que el rey del mundo!
 - a. esté tratando – fueras
está tratando – eres
trate – serías
trata – eres
- ¡Huy! ¡Perdón! No me había dado cuenta de que cambiándose de ropa, Sra. Pendelton.
 - Yo tampoco sabía que usted llegar a ser tan indiscreto, Sr. Ruiz. En fin, ya que aquí, pase.
 - a. está – haya podido – está
estaba – podría – está
esté – podía – esté
esté – pudiera – esté

b ¿Problemas?

- El otro día soñé que muriera mi perro.
- Creemos firmemente en la posibilidad de que hay vida en Marte.
- Ángel pretende que yo soy su novia. ¿Es que está loco o qué?
- Pienso que se sienta un poco deprimido quizás.
- Ella no sabe que tú estés enamorado.
- No pienses que tengas dos piernas. Piensa que tienes alas.
- Yo no sé cómo haya llegado esto hasta aquí.
- ¿Es que no recuerdas que ayer yo te prestara 5 euros?
- A mí me parece totalmente posible que ha sido ella.
- ¿Te parece que a mi novio le vayan a gustar mis pantalones nuevos?



Escenario

¡Tu novia sale con otros!

¡No es verdad!

Pues a mí me parece muy bien que salga con otros. ¿Que tiene de malo?

1. Un estudiante ha escrito esto en su diario recordando su viaje a una ciudad española. ¿Estáis de acuerdo con todo lo que ha escrito? Discutidlo entre todos. ¿Qué os parece verdad? ¿Qué creéis que es falso? ¿Qué no podríais asegurar del todo, pero os parece posible? Vais a discutirlo hasta conseguir una lista de todo aquello que, más o menos, podáis aceptar todos.

España es un país extraño. Las calles son estrechísimas, los coches van como locos y no se respetan las normas de tráfico ni de aparcamiento. Además, la gente se comporta también de una manera extraña: tiran los papeles al suelo, no dicen "gracias" a los camareros, le ponen aceite a todo y hablan mucho y muy alto. Los españoles beben mucho, aunque siempre con tapas, y siempre están en la calle: nunca te invitan a su casa. Porque, además, son muy maleducados con los extranjeros. Las chicas son muy presumidas, siempre van vestidas como para una fiesta, pero da igual: normalmente son feísimas. Los chicos son unos machistas tremendos, y piensan que todas las extranjeras quieren ligar con ellos. Tienen también un sentido del tiempo muy peculiar: son muy tranquilos y siempre llegan tarde a cualquier cita (un día tuve que estar esperando a una chica tres horas y cuarenta y seis minutos...). Para colmo, cierran todas las tiendas a mediodía (¿por qué necesitan tres horas para comer?), se pasan el día bailando sevillanas y se acuestan tardísimo. Y lo peor de todo: son unos incultos, nadie habla inglés.

Además, está la historia. Los españoles han hecho muchas cosas terribles. Por ejemplo, llevaron a América su lengua y, por su culpa, ahora millones de personas tienen que hablar español. Son un pueblo violento, lleno de guerras y dictaduras, como la de Franco, que llegó hasta 1990...

Objetivos

Nuestro objetivo en esta unidad es aprender a diferenciar las matrices veritativas de las matrices valorativas. Entenderemos que el Subjuntivo aquí es lógico, y también aprenderemos cómo en este contexto se puede jugar con la opción Indicativo-Subjuntivo para transmitir significados especiales.

1. La lógica del contexto 2c

		Muestra	¿Posibilidades de jugar?
Matrices valorativas (argumentos secundarios)	2c Valorar X	Me gusta <u>que cante.</u> (X)	A veces

a ¿Cómo funciona una conversación en torno a una afirmación dudosa o polémica? Recuerda vuestra discusión sobre España y los españoles.

FASES A, B Y C (I)

Cuando en una conversación se discute una afirmación dudosa o polémica, hay, normalmente, dos fases:

Fase A:

cada hablante hace su aportación informativa y dice lo que sabe, lo que cree, o lo que imagina sobre este tema. Si alguien está de acuerdo puede confirmar esas informaciones.

Fase B:

pero si alguien dice algo con lo que otro no está de acuerdo, lo que este hará será cuestionar esa información, especulando sobre su posibilidad o rechazándola directamente.

Pero además, en estos contextos en los que se manipulan informaciones, puede haber una tercera fase:

Fase C:

cuando todos los conversadores han llegado más o menos a un acuerdo, y esos hechos están ya "sobre la mesa", entonces podemos comentar esos hechos, valorar esos hechos, decir qué opinamos sobre esos hechos.

b ¿Qué seis matrices de las siguientes crees que pueden surgir de manera más natural en cada fase de la discusión? Sepáralas en dos listas, como en el ejemplo.

- Yo pienso que... ✓
- Me parece que...
- Me parece muy normal que...
- Es muy chocante que...
- Yo sé que...
- Me gusta que... ✓
- Es evidente que...
- No me importa que...
- He leído que...
- Está muy mal que...
- Me han dicho que...
- Es lógico que...

Fases A-B (matrices veritativas)

Yo pienso que...

2, 5, 7, 9, 11

Fase C (matrices valorativas)

Me gusta que...

3, 4, 8, 10, 12

c En cada uno de los siguientes enunciados hay dos verbos y, por tanto, dos oraciones. Si separamos las dos ideas implicadas, ¿cuál de las oraciones resultantes representa mejor lo que el hablante quiere realmente declarar en cada caso?

- Es verdad que Eva llegó tarde.
 - Es verdad.
 - Eva llegó tarde.
- Es mentira que Eva llegara tarde.
 - Es mentira.
 - Eva llegó tarde.
- Es lógico que Eva llegara tarde.
 - Es lógico.
 - Eva llegó tarde.

FASES A, B Y C (II)

En las fases A y B, el hecho X (la frase subordinada) es el argumento principal de los enunciados, porque es precisamente el objeto central de declaración o de cuestionamiento. En la fase C, el hecho X (la frase subordinada) ya no es el argumento principal, porque ya está aceptado como algo verdadero o posible. Aunque podríamos declarar X, en esta fase no queremos declarar el hecho X: lo único que queremos declarar es nuestra opinión sobre X.

Yo **opino** que Juan no actuó correctamente.

Hecho X

(= Juan **no actuó** correctamente.)

Estoy **harto** de que Juan actúe así.

Hecho X

(= **Estoy harto**.)

d ¿Qué encuentras de raro en esta conversación entre dos amigas que están tomando un café juntas?

¡Me encanta que estamos juntas!

Gracias por informarme de que estamos juntas. No me había dado cuenta, fíjate tú.



2. Aplicamos la ley

a Vamos a retomar la discusión sobre España y los españoles. Recordad todos los aspectos en los que estuvimos de acuerdo y, ahora, dad vuestra opinión sobre esas realidades. Aquí tenéis algunas sugerencias.

Me parece mal		Es bueno
Es muy raro		No me gusta
Es lógico		Es una suerte
Me encanta		Me parece bien

b Aquí tenéis, mezcladas, matrices de los contextos 2a, 2b y 2c. En parejas, ¿podéis intentar diferenciarlas, como en el ejemplo? Completar las matrices os puede ayudar a distinguir a qué contexto corresponden.

- 1 Es evidente que... *Indicativo (2a)*
- 2 Es posible que... *Subjuntivo (2b)*
- 3 Es estupendo que... *Subjuntivo (2c)*
- 4 De que no estoy seguro.
- 5 Yo no veo tan obvio como tú dices que
- 6 Encuentro comprensible que
- 7 Me acuerdo de que
- 8 ¿Qué más da que?
- 9 El juez consideró justo que
- 10 El juez consideró que
- 11 La oposición criticó que
- 12 No entiendo que
- 13 Es difícil confesar que
- 14 Lo verdaderamente importante es que
- 15 Que viola las reglas de la más elemental cortesía...
- 16 ¡Qué maravilla que!
- 17 No tiene sentido que
- 18 Que Eso es lo que yo opino.
- 19 Me anima mucho el hecho de que
- 20 Esto es así por el hecho de que
- 21 El hecho de que no tiene nada que ver con todo
- 22 Me parece que
- 23 Me parece un insulto que
- 24 No me parece que
- 25 Lo que yo veo es que
- 26 Veo problemático que
- 27 ¿En serio te da exactamente igual que?
- 28 Que significó mucho para mí.

c Y ahora, en tiempo real: dirígete a tu compañero completando uno de estos enunciados con algo que tenga sentido. Después de responderte, él se dirigirá con otro enunciado a otro compañero, y así hasta acabar.

Oye, ¿a ti te gusta que...?

Te agradezco mucho que ayer/el otro día...

¿No te parece sospechoso que...?

¿No es verdad que...?

No estoy seguro de que...

¿No has notado últimamente que...?

¿Sabes? No me importaría que...

¿Tú verías muy absurdo que yo...?

Es muy, muy, muy, muy posible que...

Mira, la verdad, dudo bastante que...

¡Vaya, vaya! Es evidente que...



3. Extendemos la ley

a Como ya habéis comprobado, no podemos dejarnos llevar por la forma: tenemos que ser conscientes del significado que implica cada forma. Tendréis más cuidado con esto si descubrís por qué verbos como sentir, comprender o entender pueden cambiar de significado dependiendo del modo verbal que utilizemos. ¿Podéis explicaros la diferencia en estos ejemplos?

1.a Siento que me **tomas** por un imbécil.

1.b Siento que me **tomes** por un imbécil.

2.a Cuando te vi tan seria y tan callada, comprendí que **estabas** enfadada.

2.b Cuando supe lo que te había pasado con Elena, comprendí perfectamente que **estuvieras** enfadada.

3.a Si nunca me llamas, tengo que entender que ya no **quieres** saber nada de mí, ¿o no?

3.b Entiendo que ya no **quieras** saber nada de mí, después de todo lo que te he hecho.

b ¿Qué cosas de estas puedes tú sentir, comprender o entender?

1. Que nuestro profesor tenga demasiadas horas de clase y que gane poco.
2. Que se enfade cuando no prestamos atención.
3. Que los gobiernos no se preocupan todo lo que deberían por la conservación del medio ambiente.
4. Que si alguien me mira mucho, es que le gusto.
5. Que la primera chica de la izquierda está enamorada y que no le correspondan.
6. Que haya dos personas en la clase que están enamoradas de mí.

4. Jugamos con la ley

a Las posibilidades de jugar con la ley en este contexto se reducen, básicamente, a estos dos casos:

Lo que me gusta/extraña...	es que...
Lo bueno/malo/extraño...	
La cosa importante/rara...	
El problema...	
...	
¡Qué bien que...	
¡Qué maravilla que...	
¡Qué suerte que...	
...	

FASES A, B Y C (III)

Profesor: ¿Qué pensáis de los españoles?

Johan: Para mí son demasiado tranquilos, siempre llegan tarde y además ni siquiera piden disculpas.

Anna: La verdad es que a mí no me importa que la gente llegue tarde, porque yo siempre llego tarde.

Cris: Pues a mí lo que más me gusta de España es que la gente te **trata** muy bien, que **son** abiertos y alegres.

1. Johan informa de lo que para él son hechos comprobados.
2. Anna comenta lo que piensa sobre uno de esos hechos, ya declarado y asumido en la conversación.
3. Pero Cris, siguiendo con el esquema de valoración, dice que le gusta algo que no se ha declarado antes y que posiblemente no esté asumido por sus interlocutores, de modo que siente la necesidad de declararlo también (usando el Indicativo) para dejar claro que habla de su propia experiencia. Si utilizara el Subjuntivo, daría por asumida una información que quizá los otros interlocutores no conozcan o no compartan.

Pues sí, me ha encantado España. Lo mejor de todo es que en los bares de Granada pongan tapas gratis...

??????

???



b ¿Hay alguien en clase que haya vivido con españoles? ¿Hay alguien que conozca España más que los demás? Puede contar cosas interesantes.

¿Qué es lo que más te atrae de España o de los españoles?

¿Qué es lo que menos te gusta?

¿Cuál es la cosa que te choça más?

c Y ahora, una segunda pequeña posibilidad de jugar. ¿Cómo interpretas las siguientes escenas? ¿Encuentras alguna sutil diferencia de significado?



5. Matrices "trifásicas": aunque..., (no) porque...

MATRICES TRIFÁSICAS (I)

Con algunas matrices que no tienen un significado modal en sí mismas (**aunque...**, **a pesar de...**, **pese a...**, **porque...**) seleccionamos Indicativo o Subjuntivo dependiendo de nuestra actitud modal ante la información que introducimos en cada caso, es decir, de la fase en que estamos considerando el argumento.

Cuando la información que introducimos es...

⇒ un argumento principal que el hablante declara .	(2a)	} Ind.
⇒ un argumento principal que el hablante cuestiona .	(2b)	
⇒ un argumento secundario (aceptado) que el hablante sólo menciona para decir algo en relación con él.	(2c)	} Subj.



a ¿Qué pasa de raro en esta conversación?



b Aquí tenéis dos series con tres ejemplos de cada caso. ¿Podéis identificarlos: 2a, 2b ó 2c?

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Damos una vuelta? ○ Mira, yo no salgo, <u>porque</u> ahí fuera hace un frío que pela. 	2a
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué estás llorando? ¿Es que Amanda te ha dejado? ○ ¡Qué va! Lloro, no <u>porque</u> me haya dejado, sino porque no quiere dejarme. 	2b
<ul style="list-style-type: none"> • No le pidas eso. Él no te quiere... ○ Ya lo sé, pero <u>aunque</u> no esté enamorado de mí, todavía me tiene cariño. 	2c
<ul style="list-style-type: none"> • Oye, mira, <u>porque</u> tú seas más guapa y más alta que yo, no vas a ser mejor persona, ¿vale? 	2a
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que estará enfadada? ○ Pues no lo sé, pero <u>aunque</u> esté enfadada, pienso hablar con ella. 	2b
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se tranquilizó al final? ○ Más o menos, <u>aunque</u> se quedó un poco triste, la pobre. 	2c

6. Aplicamos la ley (aunque...)

a Aquí tenéis algunos diálogos y enunciados donde se utilizan las formas **aunque** (o alguna de sus variantes) y **porque**. ¿Sabréis usar el modo (Indicativo – Subjuntivo) más adecuado en cada caso? Adivinad los verbos y completad con la forma que os parezca más probable.

- ¿Tomamos una cerveza?
 - Bueno, aunque no llev___ dinero, ahora que me acuerdo...
- ¿Conseguiste el dinero?
 - Nada. Y eso, a pesar de que insist___.
- No soporto que me seas infiel, porque te quier___ mucho.
 - Vale, pero porque tú me quier___s no voy yo a renunciar a los placeres de la vida.
- ¡Dios mío! ¡Mi mujer nos ha visto!
 - No creo. Pero no te preocupes: aunque nos h___ visto, no se imaginará nada.
- Las autoridades comunitarias han denegado la petición. Aún así, y pese a que el gobierno, según fuentes del Ministerio, insist___ en la reunión de ayer, son pocas las posibilidades de éxito.
- Ya sé que es muy caro, pero no lo puedo evitar: tengo que comprarlo, aunque teng___ que pasar todo el mes sin comer.
- El pobre hizo todo lo posible por que sus hijos tuvier___ un futuro mejor.
- A mí me parece un negocio muy seguro. De todas formas, incluso a pesar de que al final result___ peligroso, yo creo que merece la pena intentarlo.

b Entre las frases anteriores, se ha colado una de contexto 1 (intencional). ¿Os habéis dado cuenta? ¿Cuál es?

MATRICES TRIFÁSICAS (II)

Quando estas matrices introducen argumentos secundarios, utilizar el Indicativo es un juego que transmite marcadamente la idea de que aceptamos la realidad de un argumento.

¿Es que acaso no soy sincera contigo?

Que sí, mujer, pero, aunque eres sincera, creo que hay cosas que no me dices.



Todo bajo control

a ¿Te sientes "superior"?

- ¿Sabes que al final Maite no?
 - Es lógico que no, porque no tendría sentido que, estando aquí Peter.
 - viene – venga – viniera
 - va a venir – viene – viniera
 - venga – venga – viniera
 - vaya a venir – venga – vendría
- Me parece verdaderamente maravilloso que hacer ese viaje.
 - Bueno, sabes que te agradecemos mucho que cambiar el turno de vacaciones.
 - habéis decidido – hayas querido
 - habéis decidido – has querido
 - hayáis decidido – has querido
 - hayáis decidido – hayas querido
- No te reprocho que no me No me cabe ninguna duda de que no una persona perfecta. Pero tampoco hace falta ponerse así: con que me lo, basta.
 - quieres – fuese – digas
 - hayas querido – soy – digas
 - quieras – sea – dices
 - has querido – he sido – dirías
- Yo me di perfectamente cuenta de que les daba miedo que la gente qué estaba pasando. Quizá por eso se preocuparon tanto por que no se nada.
 - supo – notara
 - sabía – notase
 - supiera – notara
 - sepa – notaba
- Pues qué bien que a tiempo, ¿no?
 - Sí, fue una suerte que a tiempo, pero lo terrible fue que llevar la cerveza. ¿Qué te parece?
 - llegarais – llegamos – olvidemos
 - llegaseis – llegaríamos – olvidamos
 - llegarais – llegemos – olvidásemos
 - llegasteis – llegáramos – olvidamos
- ¿Han puesto ya en los cines la tercera parte de *Term y Neitor*?
 - Pues no. Pero aunque la, y por mucho que sé que te, yo no voy a verla.
 - hubieran puesto – gusta
 - han puesto – gusta
 - hayan puesto – guste
 - pusieran – guste
- La negociación con los sindicatos está paralizada. Pese a que el gobierno en la imposibilidad legal de satisfacer sus demandas, las centrales sindicales anuncian que realizarán movilizaciones aunque con la legalidad establecida.
 - insiste – chocan
 - ha insistido – choquen
 - insista – chocan
 - insistirá – chocan

- Yo, aunque a tener mi futuro asegurado gracias a mi magnífico plan de pensiones, sigo ahorrando lo que puedo.
 - Pues por mucho que, si no llegas a viejo, no te servirá de nada.
 - voy – ahorrarías
 - voy – ahorres
 - vaya – ahorrarás
 - vaya – vas a ahorrar
- Es que ellos no sabían que tú querías ir.
 - ¿Aunque no lo! Mira, yo, el año pasado, los invité a todos a pesar de que perfectamente que no Es educación.
 - hubieran sabido – supiera – querían
 - sabían – sabía – querían
 - sabían – supiera – quisieran
 - supieran – sabía – querían
- Ellos sabían perfectamente lo que hacían y lo hicieron a propósito.
 - ¡Anda ya! Y además, aunque lo que hacían y lo a propósito, tenían toda la razón.
 - sabían – hicieran
 - supieran – hacían
 - habían sabido – habían hecho
 - hubieran sabido – hubieran hecho

b ? Problemas¿

- Que tienes problemas con el profesor me parece muy raro.
- Es verdaderamente extraño que no está aquí, porque yo lo dejé aquí.
- Es una casualidad que estamos en la misma clase, ¿no?
- Yo no considero justo que meterán a esa mujer en la cárcel.
- Yo no creo que sea una buena amiga, pero bueno, aunque es una buena amiga, lo que hizo no está bien.
- Lo que no me gusta de España es la desorganización, aunque la gente sea muy simpática, ¿sabes?
- Está claro que no quería recibirnos, porque, aunque nos viera claramente llegar, cerró la puerta.
- Pues sí, son malas noticias, aunque tengas que prepararte: todavía no sabes lo peor.
- Yo no sé cuánto puedes tú estudiar, pero da igual. Por mucho que estudiarás, nunca aprobarás Física.
- Aunque no lo necesito, te agradezco muchísimo que me quieres ayudar.



Escenario

1. En las oraciones de relativo, la matriz del verbo subordinado es una entidad (un objeto, una persona, etc.) que estamos especificando mediante un hecho asociado a esa entidad:

*la chica belga – la chica que vino ayer – la que vino ayer
un lugar bonito – el lugar en el que estás – donde estás
un modo simple – el modo en que lo hagas – como lo hagas
la cantidad precisa – la cantidad que necesitas – cuanto necesitas.
el momento exacto – el momento en que llegó – cuando llegó*

2. Sed amables y ayudad al robot Tor-P2 a expresarse mejor, “traduciendo” sus palabras a un español más natural. Como veis, además de otras cosas, habrá que tomar decisiones sobre el tiempo y el modo del verbo que está subrayado: ¿Indicativo o Subjuntivo; o ambos, pero con diferente significado?



- a. Yo querer casar con robota que ser bella, inteligente y responsable.
- b. Yo estar enamorado de PK-Dora. Ella ir. Yo estar dispuesto a seguir donde ella ir.
- c. Cuanto más querer yo a ella, más querer ella a mí.
- d. Yo respetar mucho a PK-Dora, y hacer todo como ella decir.
- e. PK-Dora y yo estar juntos cuando ella querer.
- f. Alguien darte mañana mensaje secreto sobre PK-Dora en laboratorio Alfa. Tú no hablar con quien estar allí. Solo tomar mensaje que dar a ti.

Objetivos

En esta unidad vamos a trabajar con las llamadas oraciones adjetivas o de relativo. Como su nombre indica, son oraciones que tienen la misma función de un adjetivo y mediante ellas especificamos entidades, objetos, personas, momentos, lugares, modos o cantidades. Este es el que llamaremos contexto 3.

1. La lógica del contexto 3

		Muestra	¿Posibilidades de jugar?
Matrices especificativas	3a Identificativas	Hay una chica <u>que CANTA</u>	no
	3b No identificativas	No hay una chica <u>que CANTE</u>	no

IDENTIFICAR VS. NO IDENTIFICAR

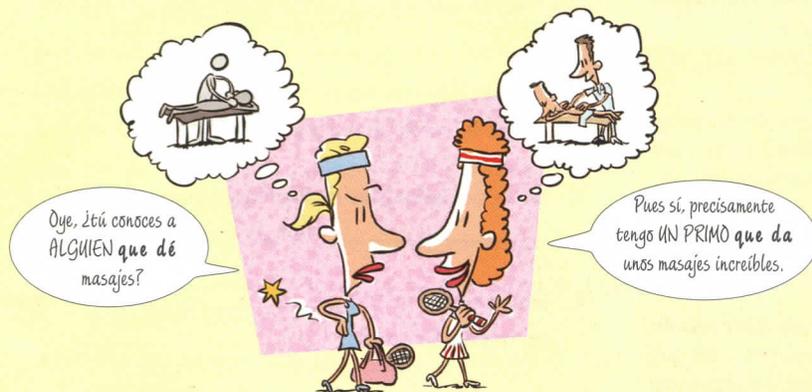
En el contexto de especificación de entidades, declarar o no declarar el verbo subordinado implica declarar o no declarar la entidad misma, y la decisión de usar Indicativo o Subjuntivo dependerá de si podemos y queremos declarar esa entidad.

Subjuntivo:

El hablante **no identifica** la entidad: no importa cuál sea en particular.

Indicativo:

El hablante **identifica** la entidad: se refiere a una entidad particular.



2. Aplicamos la ley

a ¿Indicativo, Subjuntivo o ambos? Organizaos en cuatro grupos y tachad las opciones que no sean posibles. Después, un representante de cada grupo va a salir a la pizarra y, como buen profesor, va a explicar las soluciones a sus enunciados (o pedir explicaciones: ¡es el profesor!) al resto de la clase.

grupo 1	grupo 3
<ol style="list-style-type: none"> ¿Tienen uno de esos productos que <u>limpia – limpie</u> la cal? Lo que él <u>quiere – quiera</u> encontrar es una mujer con mucho dinero. Si no te gusta cómo yo lo hago, hazlo según te <u>ha indicado – haya indicado</u> el técnico que vino. ¿Te han presentado ya a aquel coleccionista que <u>tenía – tuviera</u> tantos discos? ¿Existen animales que <u>tienen – tengan</u> cien patas? La idea que <u>has tenido – hayas tenido</u> no me interesa. 	<ol style="list-style-type: none"> ¡Preparado! En el momento en que tú me <u>dices – digas</u>, yo le doy al botón, ¿de acuerdo? Hay amores que matan. Espero que no me quieras tanto que me <u>matas – mates</u>. No puedo imaginarme una cosa que más le <u>importa – importe</u> que el dinero. No lo conozco, pero me han hablado muy bien de un coche de esta marca que <u>es – sea</u> Diesel, pero que <u>tiene – tenga</u> mucha potencia. Le dije que lo hiciera como él <u>quería – quisiera</u>, pero se enfadó. Bueno, dime lo que <u>quieres – quieras</u>.
grupo 2	grupo 4
<ol style="list-style-type: none"> Tienes que hacerlo conforme te <u>dicen – digan</u>. Yo no conocía a esa chica de la <u>que hablaban – hablaran</u>. Es listísima. No hay nada que no <u>sabe – sepa</u> la tía. Me voy a casar con alguien que me <u>quiere – quiera</u> muchísimo. Donde <u>vas – vayas</u>, haz lo que <u>ves – veas</u>. Abre la caja que <u>encontrarás – encuentres</u> allí. 	<ol style="list-style-type: none"> Yo es que de vinos no entiendo. Miramos unos cuantos, y nos llevamos el que <u>es – sea</u> más barato, ¿no? Yo me limitaría a ir a donde nos <u>han dicho – hayan dicho</u> ellos. Lo importante es el concepto que <u>quieres – quieras</u> transmitir con eso. En ningún sitio a donde <u>vas – vayas</u> estás mejor que aquí, eso lo sabes. Yo voy a hacerlo como ella lo <u>hace – haga</u>, ¿vale? Bueno, ya veré. De acuerdo con lo que me <u>responden – respondan</u> mañana, tomaré una decisión.

OTRAS MATRICES ESPECIFICATIVAS REFERIDAS A ENTIDADES FUTURAS

Si lo que especificamos **no** es un momento, sino cualquier otra entidad (objeto, persona, modo, lugar, cantidad), utilizaremos igualmente el Indicativo o el Subjuntivo de acuerdo con nuestra capacidad y necesidad de identificar esa entidad futura.

– Habla con ella. Y escucha bien todo cuanto te **diga / dirá**.
Pero: Lo que te (**diga / dirá**) es que te **vayas**.

– Entregue esto en la ventanilla 4. El que le **atienda / atenderá** le dará instrucciones
Pero: El que le (**atienda / atenderá**) se llama Ernesto.

– Seguro que le va bien donde **esté / está**.
Pero: Le **está yendo muy bien** donde (**esté**) **está**.

C Identifica, en cada pareja de enunciados, cuál de ellos no permite Subjuntivo, como en el ejemplo:

- 1 a. Donde vivirá – viva Lola no es el mejor sitio para encontrar amigos. La gente allí es muy fría.
- 1 b. Donde va – vaya Lola no es lo que me preocupa.
- 2 a. El edificio donde yo viviré – viva tiene que tener pocos vecinos.
- 2 b. La casa a donde se van – vayan a mudar es muy tranquila.
- 3 a. Lo que vas – vayas a ponerte no me parece lo más adecuado para el tiempo que hace.
- 3 b. La chaqueta que se pondrá – ponga le sentará bien.
- 4 a. La manera en que se lo va – vaya a decir me parece la más adecuada.
- 4 b. El modo en que se lo dirá – diga puede ser la clave para conseguirlo.
- 5 a. Creo yo que, como lo vas – vayas a hacer, no vas a conseguir nada.
- 5 b. Como lo haces – hagas, quedará bien.
- 6 a. El primero que te llamará – llame será Nemesio.
- 6 b. No creo que Héctor te llame. El que sí te llamará – llame es Nemesio.

4. Matrices interrogativas

MATRICES INTERROGATIVAS

Cuando las matrices especificativas son interrogativas, debemos tener en cuenta lo siguiente:

– Cuando están dominadas por matrices veritativas (contexto 2a-b), debemos considerarlas bajo la lógica de 2a, es decir, con Indicativo.

Está claro cómo lo hace / No está claro cómo lo hace (**haga**).

[lo que ponemos en cuestión no es el hecho de que lo haga o no, sino el modo (cómo) en que, efectivamente, lo hace]

– Cuando están dominadas por matrices valorativas (contexto 2c), funcionan bajo la misma lógica del contexto 3.

Me da exactamente igual cómo lo hizo / hiciera.

[“me da igual” puede implicar una previa identificación de qué cosa hizo o no]

Me parece increíble cómo lo hizo (**hiciera**).

[“me parece increíble” implica necesariamente una previa identificación de qué cosa hizo]

Fijándonos solo en las matrices, ¿qué modo o modos serán posibles en cada uno de estos tres grupos? Una vez que estemos todos de acuerdo, dividíos en tres grupos y tratad de completar los enunciados con sentido:

A

1. La verdad: **no me acuerdo** de cómo _____ allí.
2. ¿Quieres **decirme** hasta cuándo _____ a estar dándome la lata con eso?
3. ¿A que **no te imaginas** quién _____?
4. Bueno, es **bastante evidente** por qué _____.
¿O no?
5. Todavía **no me han dicho** cuándo _____.

B

1. Es un **misterio** todavía para mí cómo _____ sin que nadie se diera cuenta.
2. Es **de agradecer** el modo tan elegante en que _____ con nosotros en aquella situación.
3. Lo que me **preocupa** es por dónde _____ los ladrones.
4. Parece **increíble** cuántas personas _____ en este estadio.
5. Me **gustó mucho** cómo _____ el jardín. Le ha quedado precioso.

C

1. Perdona, pero dónde _____ de vacaciones es algo que **no tiene nada que ver con todo esto**.
2. Decírselo no es lo importante. Lo **importante** es cómo se lo _____.
3. Me es **indiferente** con quién _____.
4. ¿Qué más **da** cuál de ellos _____?
5. Lo que **menos importa** es cuánto _____ por su silencio.

5. Sea lo que sea

CORRESPONDENCIAS TEMPORALES Y MODALES

Hay una bonita fórmula en español con la que quitamos importancia a la identificación concreta de una entidad:

Subjuntivo (matriz de contexto 3) Subjuntivo

Sea _____ **sea**, no lo toques.

Esta fórmula vale para cualquier tipo de entidad.

Venga **quien** venga, ...

Compres **la casa que** compres, ...

Salgas **cuando** salgas, ...

Vaya **al sitio que** vaya, ...

Lo **hagas como** lo **hagas**, ...



Todo bajo control

a ¿Te sientes "superior"?

- No existe esa persona ideal que tú _____.
En el momento en que _____, dímelo, por favor.
 - te imagines – la descubras
 - te imaginas – la descubrirás
 - te imagines – la descubrirás
 - te imaginas – la descubras
- Me parece que exageras con ese plan tuyo. Nunca ganarías tanto dinero que _____ dejar de trabajar. Lo que sí _____ quizá es asociarse con Jorge.
 - te permitiera – funcionara
 - te permitiera – funcionaría
 - te permitiría – funcionaría
 - te permitiría – funcionara
- Por mi experiencia, conforme los meses _____, los sentimientos van perdiendo fuerza. Por eso, tú tranquila: a medida que el tiempo _____, todo se arreglará.
 - pasen – pasa
 - van pasando – pasará
 - pasarán – vaya pasando
 - van pasando – pase
- Antes de que _____ lo que _____ lógico que _____, deberías haber tomado precauciones, Javier. ¿O te llamo ya "papá"?
 - pasó – fuera – pasó
 - pasara – era – pasara
 - pasara – fuera – pasara
 - pasó – era – pasó
- ¿Cuándo vas a Andorra?
 - El fin de semana que viene.
 - Bueno, pues cuando _____, me compras lo que te _____ el otro día, ¿vale?
 - vayas – dije
 - vayas – dijera
 - vas a ir – dijera
 - irás – dije
- ¿Es el año que viene cuando _____ las bodas de plata Luisa y tú?
 - Cuando _____. ¿A ti qué te importa?
 - Vaya, estás hoy simpatiquísimo.
 - celebráis – es
 - celebráis – sea
 - celebréis – es
 - celebréis – sea
- No recuerdo cuándo se lo _____, si fue antes o después de que llegara Pablo.
 - ¿Qué más da cuándo se lo _____? Lo que no me gustó fue la forma en que se lo _____.
 - dijera – dijiste – dijeras
 - dijera – dijeras – dijiste
 - dije – dijeras – dijiste
 - dije – dijiste – dijeras

- Me voy a poner esta chaqueta, a ver si le parezco más atractivo a Beatriz.
 - Hijo mío, te _____ lo que te _____, en cuanto te _____ va a salir corriendo, como siempre.
 - pongas – pones – vea
 - pongas – pongas – vea
 - pones – pongas – vaya a ver
 - pongas – pongas – ve
- Lo mejor es que hagas todo lo posible para que Elena no _____ de que _____ hablando con Julia.
 - se entere – has estado
 - se entere – hayas estado
 - se entera – hayas estado
 - se enteraría – has estado
- Yo soy valiente. No te vayas a pensar que, ante la posibilidad de que _____ que no, yo _____ a echarme atrás.
 - diga – vaya
 - dirá – voy
 - diría – vaya
 - dijera – voy

b ? Problemas¿

- Lo escribiré yo, a no ser que haya otra persona que lo haría.
- Yo lo había preparado todo antes de que llegaron, y cuando llegaron fue una sorpresa para ellos.
- Las Navidades las pasaré sola, porque cuando mi novio venga a visitarme es en enero.
- ¿Hasta cuándo vayas a estar en Málaga?
- La forma en que se lo vayas a decir me parece un poco fuerte.
- Ella dice que yo soy antipática, pero dice lo que diga, a mí me es completamente indiferente.
- Es que lo que yo quiero, independientemente de que te guste o no te guste, porque a mí eso me da ya igual, después de tanto tiempo, es que me dejas tranquila.
- No te preocupes por el pan. Luego, cuando vamos al supermercado, lo podemos comprar allí.
- Es necesario que vuelvas pronto antes de que vuelvan los padres para que no se enteren de que hayas salido.
- Dijeron que fuera mejor que no hables con él.